

١٩٩١

توزيع دار المعارف

الأستاذ في عهد عماد الدين زنكي ٥٥١/٥٥١ - ١١٤٦/١١٤٧ هـ

دكتور محمد فتحي الشاعر
كلية الآداب - جامعة المنوفية

١٩٩١

توزيع: دار المعارف

رقم الايداع ٢٢٧٥ / ١٩٩١

I.S.B.N. 977-00-1183-5

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

يستهدف هذا البحث المتواضع اللقاء الضوء على الاكراد فى العصور الوسطى برغم ندرة المصادر ، ووجود شذرات عن الاكراد فى المصادر العربية . على اية حال كان للاكراد دور لا يستهان به فى التاريخ فى العصور الوسطى . وبخاصة فى التعاون مع الحكام الذين رفعوا راية الجهاد ضد الغزو الصليبي منذ عهد عماد الدين زنكى ومن خلفه من الحكام المسلمين الاقوياء . ونذكر منهم نور الدين محمود ، وصلاح الدين الايوبي .

والواقع ان الاكراد لهم تقاليدهم وعاداتهم ولغتهم ويعتزون بالانتماء الى بلادهم كردستان وهذا ما لمسته عندما حاولت اعداد لمحة موجزة عن الاكراد فى العصور الوسطى والتي حاولت فيها الكتابة عن كل ما يتعلق بحياتهم من جميع نواحيها قدر المستطاع ، وعلى ضوء المعلومات التي توصلت اليها .

وشاء القدر ان يحكم امانة الموصل عماد الدين زنكى ، ذلك الحاكم القوى الذى تصدى للصليبيين ، وحقق انتصارات عليهم بعد نجاحه فى توحيد كلمة الاكراد واخضاعهم لسيطرته واستخدامهم كمحاربين اقوياء اشداء فى خوض ساحات الوغى ضد الصليبيين .

والحقيقة اننى وجدت نفسى مدفوعا برغبة ملحة فى محاولة الكتابة عن الاكراد فى العصور الوسطى . وعلى ذلك اقدم هذا الكتيب الموجز المتواضع ، وكلى امل فى الله سبحانه وتعالى ان يجعل منه اضافة علمية متواضعة تضاف الى مكتبتنا العربية فى العصور الوسطى .

والله ولى التوفيق

بورشيد ١٩٩٠/١١/٣ م

دكتور محمد فتحى الشاعر

- ٥ -

اختصار موجز من التاريخ في العصور الوسطى :

أصل الأكراد - كردستان - المصادر الاقتصادية في كردستان - الاقطاع
بين الأكراد - حياة الأكراد الروحية - اللغة الكردية - المجتمع الكردي - أشهر
أمارت كردستان حتى عهد عماد زكي .

الواقع أن هناك آراء ونظريات تباينت وتعددت ولم تعطينا فكرة قاطعة
عن أصل الكرد ونشأتهم ، والمنطقة التي قدموا منها ، وموطن سكنهم الأول .
وليس بجديد القول بأن المؤرخين المسلمين اختلفوا في أصل الكرد منذ العصور
الوسطى ، وربما كان ذلك الاختلاف لانعدام الآثار الوثائقية المدونة لدى
الأكراد وهو الأمر الذي جعل البحث عن تاريخ الكرد وأصلهم بشكل محدد
نمرا بالغ الصعوبة .

وهناك من يعتقد بأن الأكراد من الكردوخيين الذين ورد ذكرهم على
لسان زينفون Xenophon عند انسحابه مع عشرة آلاف مقاتل ٤٠١ -
٤٠٠ ق م حيث يقول عنهم : « أنهم شعب عاش في منطقة كردستان » وهم
أصل الأكراد لأنهم فرسان وجلبون مثلهم ويقطنون البلاد نفسها ولأن أسماءهم
متشابهة ، (١) ، ومن الثابت تاريخياً أن الكاتب والفيلسوف اليوناني القديم
زينفون (كسينفون) (حوالي ٤٣٠ - ٣٥٥ أو ٣٥٤ ق م) كان قد اشترك
في الحملة اليونانية المعروفة على إيران في عام ٤٠١ ق م ، وذلك أثناء النزاع
على عرشها ، ويعد مقتل قائد الحملة كورش أخذ زينفون على عاتقه قيادة
اليونانيين في عملية انسحابهم عبر مناطق شاسعة من الشرق الأوسط . وقد
كتب زينفون فيما بعد كتاباً ضمنه ملاحظاته الشخصية عن مسيرة العشرة
آلاف يوناني في تقدمها وانسحابها . وعن المناطق التي مرت بها تلك القوات .
وفي هذا الكتاب معلومات تاريخية مهمة عن الكاردوخيين ، ومنطقة

(١) محمد أمين زكي ، خلاصة تاريخ الكرد وكردستان ، ص ٢٦ .

سكناهم (٢) التي كان يصعب على المؤرخين من دونهم استنباط تلك المعلومات الواردة في كتاب زينفون .

ويعتقد مينورسكى Minorsky أن الأكراد ينحدرون من أصل أرى الا أنهم امتزجوا بعناصر أخرى ، وأنهم قوم من الايرانيين يسكنون فارس والقوقاز وتركيا والعراق (٣) . ويضيف مينورسكى قائلا : ، انه من المحتمل أن يكون الشعب الكردي قد هاجر في الأصل من شرقى ايران الى مواطنهم الحالية واستوطنوها منذ فجر التاريخ ، وهذا لا يمنع انه كان قبل قدوم هذا الشعب المهاجر هناك في كردستان قوم أو اقوام مختلفة تعيش تحت اسم مشابه فاختلف الشعب الوافد بالقوم أو الاقوام المحلية واندمج فيها اندماجا كلياً وهكذا اصبحوا امة واحدة ، (٤) .

وكان العلامة مينورسكى قد عرض نظريته هذه في المؤتمر الدولي للمستشرقين الذى عقد في بروكسيل عام ١٩٢٨ م . ويرى هذا العلامة ان الأكراد ينحدرون من البختانيين . وذكر المؤرخ هيرودوت ان البختانيين كانوا يشكلون مع الأرمن السبط الثالث عشر من امبراطورية الفرس . ويعتقد ان مينورسكى نظريته مستنداً الى لغة الأكراد ، والى أسلوب حياتهم ، فيعتقد ان لغتهم رغم تعدد لهجاتها هي ايرانية الأصل انما تأثرت باللغة الميديية . وكان مينورسكى قد درس تاريخ المنطقة التى تقع جنوبى بحيرة أورميا ، والتى كان يتنازعها الأشوريين ، وشعب أورارتو فى القرن التاسع قبل الميلاد ، فتبين له أن قبائل عدة قد سكنتها منهم الفرس والميديون . والواقع أن الفرس نزحوا سنة ٧١٤ ق م نحو الجنوب ومد الميديون سلطانهم على المنطقة كلها الى ان اتى المانيون المطبوعون بالطابع الايراني ثم السيتيون من أصل ايراني بحت . وعندما انهارت مملكة اشور وسقطت نينوى سنة ٦١٢ ق م حدث فراغ فى المنطقة لم يملأه سوى وصول قبائل ايرانية جديدة استوطنت

(٢) شاميلوف ، حول مسألة الاقطاع بين الكرد ، ص ٣٣ - ٣٤ ، الحاشية

رقم ١٨ -

(٣) البلبلى ، شرفنامه ، ج ١ ، ص ٥ .

(٤) محمد أمين زكى ، خلاصة تاريخ الكرد وكردستان ، ص ٤١ .

- ٧ -

شرقي دجلة أي في وديان كردستان ، واختلطت بعدئذ بقبائل مانية ، ويرى مينورسكي ، مستندا الى الأسماء الجغرافية ، أن القبائل الكردية ، قد توسعت وأسسست امارة مهيكت وهي امارة كردية (٥) . وخلاصة رأي مينورسكي أن الأكراد هم مزيج من قبائل متعددة متنقلة وليسوا من دم واحد أو من ارض واحدة (٦) .

ومنذ أن ذكر زينوفون Xenophone (٤٠١ - ٤٠٠ ق م) اسم شعب كردوك الذي يسكن شرقي بوختان ، كثر ذكر هذا الاسم في المنطقة بين الشاطئ الشرقي لنهر دجلة وجبل الجودي حيث سماها المؤرخون كورديين . واطلق على هذا الاقليم (حوض كاردي) باللغة الآرامية ، واطلق اسم (كازار تاي كاردي) على مينة جزيرة ابن عمر الحالية . وفي العصور القديمة عرف الأرمن هذه المنطقة باسم (كوردوز) ، وعرفها العرب باسم (بقردي) . وذكر ياقوت نقلا عن ابن الأثير أن بلاد (بقردي) جزء من اقليم جزيرة ابن عمر . وقد اندثر اسم (بقردي) الذي كان يطلق في العصر الإسلامي الأول على المنطقة ، وأصبح يذكر في الكتب العربية باسم جزيرة ابن عمر (٧) .

ويرى العالم ريسك Reiske أن كلمات (خلدی) و (كوردی - كرد) و (كورديان) تدل على مسمى واحد . وترتب على ذلك أن كلمة كردي وجمعها اكراد قد صارت اسما لشعب إيراني هجين أو لشعب مجاور لايران ، وذلك بعد الفتوحات العربية لهذه البلاد ، وأن عناصر إيرانية خالصة قد وجدت بين الشعب الكردي كما وجد به في أنحاء أخرى جماعات أجنبية عن البيئة التي نزلت إليها وحكمتها (٨) .

ويرى العلامة (مار) أن الأكراد شعب أصيل وهم السكان الأصليون

(٥) نيكتين ، الأكراد ، ص ١٨ - ١٩ .

(٦) خصباك ، الكرد والمسألة الكردية ، ص ٨ - ٩ .

(٧) البليلي شرفنامه ، ج ١ ، ص ٦ ، محمد أمين زكي ، خلاصة تاريخ الكرد

كردستان : ص ٤٥ .

(٨) البليلي ، شرفنامه ، ج ١ ص ٦ ، محمد أمين زكي ، خلاصة تاريخ الكرد

وكردستان ، ص ٤٦ .

- ٨ -

تُجيبان أسيا الصفري ، ويؤكد رايه قائلاً بان هناك صلة قرابة بين الاكراد والشعب الكردي ، ويفسر كون اللغة الكردية الحالية من أصل إيراني بان الاكراد قد استعاضوا عن لغتهم الأصلية بلغة جديدة ويستشهد من ذلك بأسطورة يتناقلها الاكراد حيث يقولون ، ، انهم تركوا لغتهم القديمة واعتنقوا لغة جديدة ، (٩) .

اما العلامة سيدنى سميث Sidney Smith فيرى أن آراء العلماء قد تغيرت في العصر الحديث بخصوص اللغة الكردية ، فقال بعضهم ان اللغة الكردية ليست مشتقة من اللغة الفارسية ، او محرفة عنها ، بل هي لغة مستقلة تمام الاستقلال عنها ، ولها تطوراتها الخاصة القديمة . ويرى أنه يجوز القول بان اللغة الكردية كانت موجودة في القرن السادس قبل الميلاد ، وكانت لغة مستقلة بذاتها ، وان الشعب الكردي هو من الأقوام الهندية الأوروبية ، قدمت الى موطنها الحالي ، في الوقت الذي قدم فيه الهنديون الى ميديا والایرانيون الى ایران . ويعتقد سميث أن الاكراد وصلوا الى موطنهم الحالي فيما بعد سنة ٦٥٠ ق م . وهو في هذا يستند على النقوش الآشورية التي يرجع تاريخها الى ما قبل هذا التاريخ لا نذكر شيئاً عن الاكراد (١٠) .

ويرى سفرستيان Safrastian ان الاكراد لم يخضعوا للدولة المختلفة قبل الفتح الاسلامي ، وانهم اكتسبوا الصفات الآرية كاملة أيام الاخمينيين ، وكانوا يمدون الدولة بالاسند (١١) .

اما المؤرخ الكردي محمد أمين زكي فيرى ان منطقة كردستان كانت مسكونة في فجر التاريخ بشعوب جبال زاغروس ، وكان الشعب العيلامي يمكن في منتهى الجنوب الشرقي . وهذه الشعوب كلها ما عدا الشعب العيلامي هي من الأصل القديم للشعب الكردي ، ويتدرج هذا الباحث الى العصر

(٩) شريكيز ، الاكراد ، ص ١٩ - ٢٠ ، د. رشيد الدين ، الاكراد في ذلك

الوقت ، ص ١٤ .

(١٠) محمد أمين زكي ، ملحة تاريخ الاكراد ، ص ١٠٠ - ١٠١

(١١) رشيد الدين ، الاكراد في ذلك ، ص ١٠٠ - ١٠١

- ٩ -

الميدى فى القرن التاسع ق م . والميديون كما هو معروف من الشعوب الهندية الأوربية التى ارتحلت من شرق بحر القوقاز الى الشمال الغربى من مضبة ايران الى بلاد ميديا فبرى الرأى القائل بأن الشعب المينى يمثل العشائر الكردية التى تسكن شرق بلاد آشور ، فهو شعب آرى الجنس ، وأما لغته فهى من فصيلة اللغات الهندية الأوربية ، ثم ان لغة الميديين ، هى لغة الشعب الكردى أو كانت أساسا لها على الأقل (١٢) .

أما المؤرخ المسعودى ، فقد ذكر الأكراد فى كتابه مروج الذهب ومعادن الجوهر ان الأكراد اجناس ، وان الناس تنازعوا فى بدئهم . وان هناك رأى نسبهم الى « ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان ، وانفردوا فى قديم الزمان ، وانضافوا الى الجبال والأودية ، دعتهم الى ذلك الالة ، وجاوروا من هناك الامم الساكنة المدن والعمائر من الأعجام والفرس ، فخالوا عن لسانهم ، وصارت لغتهم اعجمية ، ولكن نوع من الأكراد لغة لهم الكردية » (١٣) .

ولا ريب أن اشارة المسعودى عن اصل الأكراد مهمة وطريقة وبخاصة ما ذكره عن انهم جماعات سهلية ، ثم التجاوا الى المنطقة الجبلية ، وهناك وجدوا جماعة أخرى سبقتهم الى سكنى المنطقة وهناك انصرفوا عن لغتهم واختلطوا مع الجماعات هناك ، واستمروا فى سكنى المنطقة الجبلية حتى وقتنا الحاضر .

ويواصل المسعودى تقديم الآراء المتعلقة بأن الأكراد اصلهم عربى فيقول : « من الناس من رأى انهم من حضر بن نزار وانهم من ولد كرد بن مرد بن صعصعة بن هوازن وانهم انفردوا فى قديم الزمان بوقائع (ودهاء) كانت بينهم وبين غسان ، ومنهم من رأى انهم من ربيعة ومضر ، وقد اعتصموا فى الجبال طلبا للمياه والمراعى فخالوا عن اللغة العربية (أى انصرفوا عن اللغة العربية) لما جاورهم من الأمم » (١٤) .

(١٢) محمد أمين زكى . خلاصة تاريخ الكرد وكردستان ، ص ٦٢ - ٦٣ .

(١٣) المسعودى . مروج الذهب ومعادن الجوهر ، ج ٢ ص ١٢٢ - ١٢٣ .

(١٤) المسعودى ، التنبيه والاشراف ، ص ٨٩ : ومروج الذهب ومعادن الجوهر ،

ج ٢ ، ص ١٢٤ .

وذكر المؤرخ المعروف بشيخ الربوة أن الأكراد أصلهم عربى فقال : « ومن الأجيال المنسويين الى العرب الملحقين بهم الأكراد على ما ذهب اليه الكثير من النسابين » (١٥) .

وذهب المقرئى الى القول بأن بعض القبائل الكردية ذاتها تزعم أنها من اسر عربية مثل المروانية التى تزعم انها من بنى مروان بن الحكم بن ابي العاص ، ومثل بعض الهكارية الذين يزعمون أنهم من ولد عتبة بن ابي سفيان ابن صخر بن حرب (١٦) .

والواقع انه بالامكان الاعتماد - الى حد ما - على ما ذكره المؤرخون العرب في العصور الوسطى عن أصل الأكراد لانه لم تكن هنالك مشكلة بين العرب والأكراد كما هي في الوقت الحاضر .

ويمكن اضافة الآراء الحديثة للعلماء العرب في العصر الحديث فعلى سبيل المثال يرى دكتور جاسم محمد الخلف : « ان الأكراد يرجعون الى جنس البحر المتوسط ومن مميزاتهم البارزة ضخامة الجسم والوجه العريض والرؤوس الضخمة » (١٧) . ويضيف الدكتور جاسم الخلف فيقول : « ينتمى الأكراد الى شعوب زاجورس المستوطنة في المنطقة الواقعة جنوب بحيرة وان (١٨) . أما الدكتور محمد السيد غلاب فيقول : « وقد ظلت ارض الجزيرة وشمال العراق تستقبل هجرات البدو الهندية الأوربية من وسط آسيا بما تحمله من صفة الشقرة وهذه المنطقة هي وطن الأكراد في الوقت الحاضر وهم سلالة الميديين Medes القديمة ، التى ظهرت في الالف الأولى قبل الميلاد وتنتشر بينهم صفات الشقرة بشكل واضح وهم يتحدثون لغة هندية

(١٥) شيخ الربوة نخبة الدهر وعجائب البر والبحر ، ص ٢٥٤ .

(١٦) المقرئى ، السلوك لمعرفة دول الملوك ، ج ١ ، ص ٢٢ - ٢٣ .

(١٧) جاسم محمد الخلف ، جغرافية العراق الطبيعية والاقتصادية والبشرية ،

ص ٢٨٩ .

(١٨) د . جاسم محمد الخلف ، جغرافية العراق الطبيعية والاقتصادية والبشرية ،

ص ٣٩٠ .

أوربية ويحتلون منطقة الحدود منطقة الحدود المشتركة بين العراق وإيران وتركيا ، (١٩) .

ويلاحظ أن علم السلالات البشرية أظهر أن أكراد الشرق هم غير أكراد الغرب ، فالكردي الشرقى يشبه تماما الإنسان الفارسي في لونه الأسمر وفي شكل جسمه . أما الأكراد الغربيون فهم يختلفون عنهم بلونهم الأشقر ، وعيونهم الزرقاء ، وشكل جماجمهم . ويلاحظ أيضا أن الأكراد في الشمال طوال القامة ، صغار الفم ، بنيتهم نحيفة ، ووجهم بيضوي ، وأنفهم طويل معقوف ، يحتفظون بشوارب طويلة ، ولا يتكون شعر اللحية ، ويغلب عليهم اللون الأشقر ، والعيون الزرقاء ، والبشرة البيضاء . أما أكراد الجنوب فهم بنوع عام أقل رشاقة ووجهم أكثر عرضا . ولهم صفات أهالي الجبال ، فليدهم جلد شديد على العمل ، وتتم ملامح وجوههم عن الحزم والكبرياء ، وبشرتهم صافية (٢٠) .

والواقع أن أصل الأكراد ما زال يكتنفه بعض الغموض ولم يتم الاتفاق عليه بعد بين علماء التاريخ . ومن ثم فلا يزال الميدان واسعا للدراسات والأبحاث والنظريات في هذا الشأن (٢١) .

وعلى أية حال فمن الضروري الاعتراف بأن الأكراد اليوم هم أبناء سلالات انحدرت من عدة أرومات ، ثم انحدروا ، واندمجوا على مر العصور حتى أصبحوا أمة واحدة (٢٢) .

إن كلمة كردستان تعني بلاد الأكراد . وفي عهد الحكومات المقدونية والاشكانية ، والساسانية ، والرومانية لم تكن البلاد الكردية تذكر باسم خاص بها شامل لجميع أجزائها . بل إن كردستان الأوسط كان معروفا باسم (أرمينية أو أرمستان) . وفي عهد خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان

(١٩) د. محمد السيد غلاب ، تطور الجنس البشري ، ص ٢٦٢ .

(٢٠) نيكتين ، الأكراد ، ص ٢٢ .

(٢١) منذر الموصلی ، عرب واکراد ، ص ١٠٧ .

(٢٢) توما يوا ، لمحة عن الأكراد ، ص ٩ .

قسم كبير من المناطق الكردية يشمل جزءا من اقليم (انزليجان) • وكان القسم الأوسط منه معروفا باسم اقليم (الجزيرة) • وظلت تلك التقسيمات الادارية قائمة بعد اجراء بعض التعديلات البسيطة عليها في عهدي الامويين والعباسيين (٢٢) •

وكان سنجر السلجوقي آخر ملوك السلجوقيين (١١ - ٥٥١ هـ / ١١١٧ - ١١٥٦ م) هو أول من اطلق على احدى مقاطعات مملكته لفظة كردستان وهي تشمل القسم الغربي من اقليم الجبل (٢٤) • وكانت هذه المنطقة تضم عدة ولايات يفصل بينها سلسلة جبال زجورس ، وفي شرق هذه السلسلة تقع ولايات همدان ، ودينور ، وكرمنشاهات • وفي غربها تقع ولايتا شهرزور وسنجار • أما عاصمتها فكانت قلعة بهار ، الواقعة شرقي همدان • وكانت هذه المنطقة يطلق عليها « جبال الجزيرة » ، أو « ديار بكر » • وكان المؤرخ القزويني هو أول مؤرخ ذكر كلمة كردستان في كتابه « نزهة القلوب » سنة ٧٤٠ هجرية (٢٥) •

وفي القرن الثامن الهجري كانت ولاية • كردستان • مؤلفة من ست عشرة مقاطعة وهي : آلاني - أليشتار - بهار - ختتيان - درينداج - خاتون - دريندزني - داربيل - دزيبيل - دينور - سلطان آباد - شهرزور - كرمشاه - كرنديوخشان - كنكور - ماهي دشت - واسطام - بيهستون ، (٢٦) •

والواقع أن كردستان واقعة في قلب آسيا الصغرى ، وتشكل العمود الفقري للشرق الأوسط ، وتشمل القسم الأكبر من منطقة الجبلية والهضبة الايرانية • وهذه المنطقة تشبه شكل هلال ، وتتداخل مع قسم كبير من اراضي تركيا والعراق وايران (٢٧) •

(٢٢) محمد أمين زكي ، خلاصة تاريخ الكرد وكردستان ، ص ٢ •

(٢٤) البديلي ، شرفنامه ، ج ١ ، ص ١٢ •

(٢٥) نيكيتين ، الاكراد ، ص ٢٤ - ٢٥ ، ثم م انظر الخريطة في نهاية البحث •

(٢٦) محمد أمين زكي ، خلاصة تاريخ الكرد وكردستان ، ص ٦ •

(٢٧) توما ، بوا . مع الاكراد ، ص ٢ •

ومن الناحية الجغرافية يلاحظ أن كردستان هي البلاد التي يقطنها الأكراد . وتشكل سلسلتا جبال طوروس وزاجيروس العمود الفقري لهذه البلاد ذات الأراضي المرتفعة ، وأشهر تلك الجبال جبل آرات ، وارتفاعه خمسة آلاف متر ، أما جبل (جودي) فارتفاعه ألفي متر ، وجبل نمروود داغ ارتفاعه ثلاثة آلاف ومائتين من الأمتار . وفي العراق يبلغ ارتفاع جبل بيزمه جروت حوالي ثلاثة آلاف متر حيث يغطي الثلج قممه معظم أيام السنة . ومن وسط كردستان يستمد نهرا دجلة والفرات منابعهما ، ومن روافدهما المتشعبة في مرادصو ، والخابور ، والزابان ، وديالى (سيروان) . وتروى هذه الروافد الكثير من الوردان المتمرة عندما نمر عبر الممرات الجبلية (٢٨) .

وتبدأ الحدود التقريبية لكردستان عند خط مستقيم عند قمة آرات في الشمال الشرقي ، ينحدر جنوباً إلى الجزء الجنوبي من زاجورس (هي غرب إيران) ومن تلك المنطقة ترسم خطاً مستقيماً نحو الغرب يمتد إلى الموصل بالعراق . ثم يمتد خط مستقيم نحو الغرب من الموصل إلى المنطقة الكردية في واء الاسكندرية ، ومن تلك النقطة يمتد خط نحو الشمال الشرقي حتى ارضروم في تركيا ، ثم من ارضروم نحو الشرق إلى قمة آرات ، وهي تشمل مناطق الحدود هي كل من إيران وتركيا والعراق وسوريا (٢٩) . وتقع كردستان بين خطي طول ٣٠ - ٤٠ درجة مئوية شرقاً ، ٢٧ - ٤٨ درجة مئوية غرباً وهي بلاد جبلية يختلف مناخها من مكان إلى آخر ، وليست جبال كردستان وحدها مرتفعة بل إن معدل ارتفاع البلاد كلها يتراوح بين ألف وألف وخمسمائة متر فوق سطح البحر (٣٠) .

وفي القرن التاسع الهجري ذكر القلقشندي المناطق التي يقطنها الأكراد ، ونسب الأماكن التي يعيشون بها إليهم حيث قال : « جبال الأكراد والمراد بها الجبال الحاجزة بين ديار العرب وديار العجم » . ثم ذكر عشرين مكاناً يقطنها الأكراد ولكل طائفة أميرهم يحكمهم وهي : (ديارشت) من جبال همدان ،

(٢٨) توما بوا ، مع الأكراد ، ص ٢ - ٤ .

(٢٩) عبد الرحمن تاملو ، كردستان والأكراد ، ص ١٤ .

(٣٠) عزيز الحاج ، القضية الكردية ، ص ٢٢٨ .

وشهرزور ، و (درانتك) ، ودانتوك ، ونهاند الى قرب شهرزور ، والطائفة
التي تعيش بها تعرف بالكلالية ، ومكان بجوار الكلالية بجبال همدان ، وهي
مقام طائفة من الاكراد يقال لهم زنكلية ، وفي فواحي شهرزور يسكنها طائفتان
وهما اللوسة والباشرية ، ومكان بين شهرزور وبين اشنه من اذربيجان ، يسكنه
طائفة السولية الكردية ، وبلاد بسقاد وتسكنها طائفة القرياوية الكردية ويبدعهم
اماكن اخرى من بلاد ازيك ، وفي بلاد الكركار طائفة الحسفانية ، وفي دريندر
قراير وهو مقام الطائفة القرياوية الكردية ، وبين الجبلين من
اعمال اربل ، وفي مازنجان ، بيروه ، وسحمة ، والبلاد البرانية ، ويقطن تلك
المناطق طائفة المازنجانية الكردية . وقد اضيف اليهم طائفة الحميدية الكردية ،
وبلاد شقلاباد الى خفتيان ، وما بين ذلك من الدشت ، والدربند الكبير وبها
طائفة الشهرية ، وماذكرد والرسقاق ، ومرت ، وجبل جنجمرين ، وتسكنها
طائفة الاكراد الزرزارية ، وفي جولوك ، وهو مقام طائفة الجولركية ، وفي
وهي بلاد كثيرة الثلوج والامطار وهي متاخمة لأرمية من بلاد اذربيجان ،
وبلادكواردات . وهي بلاد مجاورة لبلاد الجولركية من جهة بلاد الروم ،
وبلاد الدنبار - وهي بلاد تلي بلاد الجولركية ، وطائفة الاكراد بها هي
الطائفة الدنيارية ، وبلاد العمادية وقلعة هارون ، وبها طائفة الهكارية ،
والعمرائية ، وكهف داود وبها طائفة الاكراد التنبكية . وهناك عدة اماكن من
بلاد وقلع اصحابها اكراد وهي ، برجر ، والبلهية ، وكرم ليس ، واندشت ،
حردقيل ، سكراك ، قبليس ، جرموك ، شنكوس ، بهرمان ، حصن اران ، وهو
حصن الملك ، سونج ، اكريسا ، يزاركرد ، الزاب ، الريتية ، الدرمدات
العرايلية ، وقلعة الجيلين ، سيدكان ، صاحب رمادان ، الشعبانية ، نمرية -
المحمدية - كزليك (٣١) .

وعلى أية حال فالاكرد يقطنون المنطقة الجبلية التي تفصلها الحدود
الحالية بين ايران وتركيا والعراق وسوريا والاتحاد السوفيتي حيث يوجد
عدد كبير من الاكراد في جمهورية ارمينيا السوفيتية وفي جورجيا (٣٢) .

(٣١) القلقشندی ، صبح الاعشى في صناعة الانشا ، ج ٤ . ص ٢٧٢ - ٢٧٨ .

(٣٢) توما بوا ، لمحة عن الاكراد ، ص ٨ .

ويمارس جزء من الشعب الكردي حياة التنقل ، وجزء آخر من ذلك الشعب نصف متنقلين ، أما الأغلبية الساحقة تعيش حياة الاستقرار ، وهم يزرعون الأرض ، أما المهنة الرئيسية فهي رعى الحيوانات . وتمثل تربية الأغنام النموذجية للحياة الاقتصادية للاكراد المتنقلين ، حيث يلعب الغنم دور دليل الثروة ، كما أنه يعطى الاعتبار والاحترام ، كما يعطى القوة وإمكانية إخضاع القسم الآخر من المواطنين الأكراد (٢٢) . واعتاد رعاة الأغنام من الأكراد المعيشة تحت الخيام ، ففي فصل الصيف يغادر الأكراد السهول التي تجف ويتسلقون هضاب المشاتي أو مراعى الجبال مع قطعانهم ، حيث تجد الحيوانات الأعشاب الوفيرة والطرية التي تفتح شهيتها . ويعتبر الأكراد مهنة الرعى من المهن الجيدة لأنها تسمح بالعيش بحرية (٢٤) .

غير أن الرعى لا يؤلف لدى الكردي المهنة الرئيسية الوحيدة بالرغم من أهميته الكبيرة . ومن الصعب أن تجد أى مجتمع يزاول الرعى وحده دون أن يمتنح الزراعة أيضا . فالأكراد يزرعون الحبوب مثل الذرة والقمح والشعير والأرز وينتجون التبغ أيضا .

والجدير بالذكر أن الثروة الرئيسية عند الأكراد تتألف من قطعان الضأن والجاموس والبقر والماعز والخيول والجمال (٢٥) .

وتنتج كردستان الفواكه مثل التفاح والكمثرى ، والبرقوق ، والخوخ ، والمشمش ، والكروم المختلفة . هذا بالإضافة إلى الاستفادة مما تنتجه الأغنام وغيرها من الصوف والجلود والحليب والزبد والجبن بالإضافة إلى اللحوم . وتكسو أشجار البلوط الخضراء جبال كردستان على شكل غابات كثيفة تستعمل فى صناعة فحم الخشب . وفى منطقة زاخو (فى محافظة دهوك بالعراق) يتم استخراج الفحم الحجري . ويستخرج معدن النحاس فى أرجانى ، وتم اكتشاف معدن النحاس فى كل من بالو و. (وان) وعقرة . أما معدن الحديد

(٢٢) شاميلوف ، حول مسألة الاقطاع بين الأكراد ، ص ٢٦ .

(٢٤) توما بويوا ، مع الأكراد ، ص ٥ .

(٢٥) شاميلوف ، حول مسألة الاقطاع بين الأكراد ، ص ٢٨ .

- ١٦ -

الخام فيوجد بالقرب من (مادن) ، وفي (كيجي) ، وفي منطقة (العمادية) .
ويوجد معدن الرصاص المفضض قرب (مادن) ، وفي ضواحي (وان) ،
وفي (كيماه) . وقد تم اكتشاف المعدن الخام للذهب والفضة أيضا قرب
مدينة ديار بكر (ديار بكر حاليا ضمن الحدود والأراضي التركية) (٣٦) . أما
الذهب الاسود فيوجد في مدينة كركوك (مدينة كركوك عاصمة محافظة
صلاح الدين بالعراق) ، وفي كركوك يعمل كثير من الاكراد في معامل تصفية
البترول (٣٧) .

والواقع ان المجتمع الكردي انقسم قبل القرن الرابع عشر الميلادي الى
طبقتين : طبقة السادة ، وطبقة الاتباع . وكان هناك ثلاثة انواع من
الاقطاعيين في المجتمع الكردي :

١ - الاقطاعيون الأمراء الذين اعتبروا انفسهم قياصرة صغار ، وكانوا
يحتفظون بقوات مسلحة كبيرة ، ويعدد من العشائر الخاضعة لهم مع رؤسائها .
وفي العادة اعتبر هؤلاء الأمراء انفسهم من سلالة الحلفاء المسلمين . وبذلك
تركز في أيديهم السلطة الدينية بالإضافة الى السلطة الاقطاعية ، أي انهم
كانوا يمثلون السلطتين الدينية والدنيوية . وكانوا يحصلون على انواع من
الهدايا المختلفة في المناسبات الدينية الى جانب الضرائب الاقطاعية .

٢ - البيكوات ، براسون عشيرة كاملة يدخل ضمنها عدد من الفخود ،
ولم يكن لديهم مركز ديني : بل كانوا ينتمون فقط الى الفخود المعروفة ، وكان
البيك يأخذ فقط الضرائب الاقطاعية مستغلا في ذلك الفلاحين الكادحين بكل
السبل الممكنة .

٣ - الأغا وكان رئيسا للفخذ (٣٨) .

وكانت التقاليد الاقطاعية تعطي الاقطاعي الكردي امكانية الاستيلاء على

(٣٦) توما بورا ، مع الاكراد ، ص ٦ - ٧ .

(٣٧) توما بورا ، مع الاكراد ، ص ٨ .

(٣٨) شاميلوف ، حول مسألة الاقطاع بين الاكراد ، ص ٦٤ - ٦٥ .

- ١٧ -

مصادر المياه وعلى الأرض أيضا • والجدير بالذكر أن حذر تنوات السرى ، وإقامة السدود لمقاومة الفيضانات ، وبناء الجسور على الأنهار وتشبيد القلاع في الجبال الحصينة لردع المعتدين ، كان بإشراف الاقطاعى ، وذلك وفقا لوجود أعمال السخرة ، إذ كان على الفلاح أن يعمل يومين لنفسه ، ويعمل لمدة ثلاثة أيام في أرض الاقطاعى ، من أجل الفلاحة والدراسة وسخرة العلف والخشب ، يستخدم خلالها ثيرانه ، ووسائل الانتاج (٣٩) • وكان على كل فلاح كردى أن يقدم جزءا من كل شيء ينتجه • فمن كل عشرة رأس غنم مولود يقدم واحدا للاقطاعى • ويقدم له النسبة نفسها من الصوف والسمن والجبن وما شابه ذلك • وكان للاقطاعيين الكرد موارد أخرى مصدرها العادات والتقاليد السائدة ، وفيما يلى نماذج منها :

١ - فى حالة موت فلاح كردى تابع ولا وريث له تنقل جميع ممتلكاته الى سيده الاقطاعى •

٢ - إذا توفى صاحب البيت وكان له ورثة فإن ممتلكاته كانت توزع على ابنائه وعليه ، وحصة صاحب البيت المترقى تنقل الى الاقطاعى •

٣ - كان على الفلاح الكردى التابع أن يقدم هدية لسيده الاقطاعى عند زيارته فى أيام الأعياد • وكذلك عند ميلاد ابن الاقطاعى أو زواجه أو زواج شقيقه أو ما شابه ذلك •

٤ - كان على الفلاح الكردى التابع تقديم بعض الحاجيات الاقطاعى اثناء مواساته ، وذلك عند وفاة والد الاقطاعى أو والدته أو ابنه أو زوجته أو شقيقه أو أى ائد من اقربائه المقربين •

٥ - كان على الفلاح الكردى التابع تقديم خروف أو ثور للاقطاعى عند زواج ابنه أو ابنته •

٦ - اثناء توسط الاقطاعى لحل الخلافات بين الفخوذ المختلفة كان على الطرفين المتنازعين تقديم هدية للاقطاعى بمثابة جزاء على تعكير الأمن •

٧ - وكانت إحدى أهم موارد الدخل للسيد الاقطاعي الكردي المعقوبات المالية عند تعكير النظام أو الخروج على أي من القوانين والتقاليد التي وضعها السيد الاقطاعي الكردي (٤٠) .

والواقع أن الأكراد عاشوا نظاما اقطاعيا كاملا ، فقد كان عليهم أعداد مسلحين ليكونوا تحت إمرة السيد الاقطاعي الأكبر للعمل على حراسة الحدود ، هذا بالإضافة إلى مجموعة معقدة من الواجبات والرسوم والضرائب . فقد كان الأكراد اليزيديون يدفعون للامير سنويا عشر انتاجهم ، كذلك يتقاضى الشيوخ وزعماء القبائل النسبة ذاتها . وهذا يعني أن الكردي يدفع ما لا يقل عن خمس انتاجه لرؤسائه الروحيين والمدنيين . وكان على الأكراد أن يتكفوا بنقل خيمة الأغا ، وامتنعه ، وأن يقدم له كل عريس بقرة ، والاغا هو الذي يتقاضى الغرامات التي يدفعها مرتكبوا المخالفات . أما الشيخ فيتقاضى عن حفلة الختان من نعتين إلى عشر نعا ، كما يتقاضى عن كل حفلة زواج من خمس إلى خمس عشرة نعجة . وإذا ما أراد الفرد الكردي أن يقابل رئيسه فلا بد له من أن يحضر له مع هدية مناسبة (٤١) .

وجرى العرف الاقطاعي بين الأكراد في العصور الوسطى أن يقوم رئيس العشيرة الكردية بتجنيد عدد من الأشخاص وتجهيزهم على حسابه الخاص للدفاع عن العشيرة (٤٢) .

وكانت البلاد التي تعود للميديين ، والتي أطلق عليها كردستان - في العصور الوسطى - تدين بالديانة المجوسية حتى ظهور الاسلام (٤٣) . ويعترف المجوس بمبدئين : الخير والشر . ثم ظهر (زردشت Zerdast) ، كما يسميه الأكراد ، ويعتبرونه نبي - في إيران القديمة وعاش حتى عام (٦٦٠ ق م) . وله كتاب الإبستاق (الأفيستا Avesta) ، واستمر مذهب الزردشتية

(٤٠) شاميلوف ، حول مسألة الاقطاع بين الكرد ، ص ٩٥ - ٩٩ .

(٤١) نيكيتين ، الأكراد ، ص ١٢٥ - ١٢٦ .

(٤٢) توما يوا . مع الأكراد ، ص ٤٦ .

(٤٣) توما يوا . مع الأكراد ، ص ١٠٢ .

الدين الرسمي للفرس وغيرهم مثل الاكراد حتى أخذ الاسلام مكانه
هناك (٤٤) .

ويؤخذ من كتاب الابستاق أن تعاليم زرادشت ترجع الى أن الله خلق
العالم من النور والظلام . وأن النور والظلام في حالة حرب وخصام . ومن
أسس مبادئ هذه الديانة تقديس العناصر الأربعة : الهواء ، الماء ، والنار
والتراب ، حيث لم يكن مقبولا تقديس هذه العناصر . فلهذا كانت النار
شعارا ورمزا عند زرادشت نفسه . ولم يكن مسموحا بتقديس المياه الجارية
والراكدة ، ودفن الموتى في التراب ، ومن المبادئ الأساسية للزرادشتية ، أن
افضل عمل يقوم به الانسان في حياته هي الاشتغال بالأمور الزراعية
والاقتصادية ، والعمل على توفير المال الذي هو عصب الحياة . ولذلك حرم
زرادشت الصوم على الزراع حتى لا يعوقهم عن أداء عملهم (٤٥) .

وفي القرن الثالث الميلادي اعتنق بعض الأكراد الديانة المسيحية وبخاصة
سكان مدينة (شاهكرد) الواقعة بين مدينة (اربل) ، ومدينة (الدقوق) ،
وكذلك سكان قرية (الثمانين) الشهيرة ، وهي على مقربة من مدينة جزيرة
ابن عمر ، هذا وفي تلك الفترة - وقبل ظهور الاسلام - وبرغم جهود المبشرين
النصارى ، فقد ظل الاكراد يعبدون الأصنام ، والشمس والأشجار . ويقدمون
الضحايا لصنم مصنوع من النحاس (٤٦) .

والواقع أن الاسلام دخل كردستان في النصف الأول من القرن السابع
الميلادي حيث فتح المسلمون تكريت وحلون عام (٦٣٧م) . وتوجه سعد بن
أبي وقاص الى الموصل وفتح مناطق الاكراد وفي سنة ٦٤٢ م دخلت مدينة
(شهر زور حظيرة الاسلام . على أن الاكراد دافعوا عن الخليفة مروان الثاني
(٧٤٤ - ٧٥٠ م) لأن أمه كانت كردية . ومن الملاحظ أن الاكراد كانوا يفضلون
الخوارج وذلك في بداية تحولهم للإسلام حتى أن بعضهم مالوا الى المذهب
الشيعي . أما بحلول القرن العاشر الميلادي كان الاكراد قد تحولوا الى

(٤٤) توما بيزوا ، مع اذكريك ، ص ١٠٣ .

(٤٥) محمد أمين زكي . خلاصة تاريخ الكرد وكردستان ، ص ٢٨٤ - ٢٨٦ .

(٤٦) محمد أمين زكي . خلاصة تاريخ الكرد وكردستان ، ص ٢٨٨ .

الاسلام على المذهب السننى (٤٧) . وغنى عن القول ان الاكراد من اكثر الجماعات تمسكا بالاسلام وتفقها فيه ، وانها قد اسهوا كثيرا فى الدعوة الاسلامية ، وجاهدوا فى العصور الوسطى دفاعا عن الاسلام وظهر من بينهم الفقهاء والمفسرون ورواة الحديث وأصحاب الطرق الصوفية (٤٨) .

وهناك طوائف دينية بين الاكراد ظهرت فى العصور الوسطى مثل الطائفة اليزيدية ، والتي تنسب الى يزيد بن معاوية بن أبى سفيان . وهذه الطائفة تدين بالمجوسية قبل ظهور الاسلام . وتقيم تلك الطائفة فى (سنجار) (٤٩)، وفى (الشيخان) (٥٠) بمحافظة نينوى (وعاصمتها الموصل) .

والواقع ان هؤلاء المجوس كانوا قد اعتنقوا الاسلام الذى قضى على كثير من المعتقدات والنزعات قضاء ظاهريا ، واختفت تحت سيطرته المذاهب القديمة التى شملها نفوذها . ولم ينقض أكثر من قرنين حتى بدأت تلك

(٤٧) توما بربوا مع الاكراد . ص ١٠٤ - ١٠٥ . والواقع ان معظم الاكراد يتبعون المذهب السننى منذ العصور الوسطى على مذهب الامام الشافعى رحمه الله ولهم قدم راسخ فى العمل بالمشريعة الاسلامية ، وللقوف على مزيد فى المعلومات انظر ، البديلى شرفنامه ، ج ١ ، ص ١٥ .

(٤٨) محمد رشيد الفيل ، الاكراد فى نظر العلم ، ص ١٩ .
(٤٩) سنجار قصبه كبيرة تقع على ربوة مرتفعة فى سفح جبل (سنجار) ، وتنقسم الى قسمين : علوى تقطنه الطائفة اليزيدية فتستفيد من مناعة مسالكه وعذوبة هوائه وسفلى تقطنه الطوائف الاخرى من المسلمين ومسيحيين ، يخرقها واد جميل تنحدر عليه سيول الامطار من الجبل المذكور . وتبعد (سنجار) عن الموصل بحوالى (١٢٠) كيلو مترا ، وتعد نفوسها زهاء اربعة عشر الف نسمة جلهم من اليزيدية . انظر ، السيد عبد الرزاق الحسينى ، اليزيديون ، ص ٩ ، الحاشية رقم (١) .
(٥٠) يطلق ، اليزيديون ، على قرية « باعذرا » وعلى القرى المجاورة لها اسم « الشيخان » ويسمون رئيسهم الزمنى ميرشيخان ، اى أمير الشيخان ، وقد سمت الحكومة القضاء الذى يضم قرية اليزيدية فى شمال شرقى الموصل ، «قضاء الشيخان»، وجعلت قرية « عين سفتى » مركزا لهذا القضاء ، وهى قرية كبيرة يقطنها مشايخ اليزيدية ، وتبعد عن الموصل شمالا بشرق مسافة (٥٠) كيلو مترا ، ولا يتجاوز عدد نفوسها الفى نسمة ، انظر السيد عبد الرزاق الحسينى ، اليزيديون ، ص ٩ ، الحاشية رقم (٢) .

- ٢٦ -

المعتقدات تظهر بعد اختفائها . وينتمي اليزيديون الى عدى بن مسافر بن اسماعيل بن موسى بن مروان بن الحسن بن مروان . ورفع بعضهم نسبة الى مروان بن الحكم - رابع الخلفاء الأمويين - واتفقوا على أمويته ، وأنه كان شيخ طريقة عرفت بالطريقة العدوية (٥١) .

ولد الشيخ عدى هذا في قرية « بيت فاز » من أعمال بعلبك ، وسكن جبال الهكارية (٥٢) من أعمال الموصل ، ونشر الدعوة الإسلامية بين الكرد الجبليين بالهكاري ، وتوفي سنة ٥٥٥ هـ أو ٥٥٧ هـ بعد أن ناهز التسعين من عمره ، ودفن في زاوية بالكارية (٥٣) .

وفي القرن الثالث عشر للميلاد ظهر المذهب اليزيدي ، وقد ابتعد عن الاسلام وعاد الى المعتقدات الوثنية . فهذه الطائفة ترى ضرورة عبادة الشمس والشیطان كالزرادشتيين الذين يرون ضرورة عبادة الاله النور والظلام . ويقدمون قربانا للشمس ويرون حرمة قتل الطيور والحیوانات الاخرى وذبحها أيضا . ويسجدون للشمس عند شروقها وعند غروبها . ويكرهون اكل الخس اشد الكراهية ويتحاشون النطق بحرفي (ش) و (ط) الدالين على الشيطان .

وتسجد الطائفة اليزيدية لصنم على شكل طائر يقال له (الملك طاووس) ويعتقدون في تناسخ الأرواح . ولا يؤمنون بوجود (جهنم) ، ولا (الشیاطين) .

(٥١) السيد عبد الرزاق الحسيني ، اليزيديون ، ص ١١ - ٢١ ؛ سعيد الديوهجي ، اليزيدية ، ص ١١٠ - ١١٢ .

(٥٢) البلاد الهكارية هي قطعة من كرستان تتصل بحدود ايران ، وكانت قديما تخضع لامراء الموصل ، ولما آل أمرها الى الحكومة العثمانية ، جعلوها ولاية مستقلة عن غيرها ، ثم الحقوها بولاية « وان » يحدها شرقا ايران وشمالا وان ، وغربا سعرد ، وجنوبا الموصل . انظر السيد عبد الرزاق الحسيني ، اليزيديون ، ص ٢١ ، الحاشية رقم (٢) .

(٥٣) محمد أمين زكي ، خلاصة تاريخ الكرد وكردستان ، ص ٢٩٤ - ٢٩٥ .

- ٢٢ -

ولهم كتاب مقدس اسمه (الجلوة) (٥٤) تأليف الشيخ عدى ، يذكر فيه الأصول القديمة لليزيدية . ويليه فى المرتبة كتاب آخر اسمه (مصحفى رش - الكتاب الأسود ، وتم تأليفه سنة ١٢٤٢/٧٧٢م وهو يتحدث عن العادات والتقاليد الدينية عند الطائفة اليزيدية فى العصور الوسطى (٥٥). ويعتقد اليزيديون بأن الشيخ عدى الذين دفن فى جبل ليلش من أعمال الموصل ، قد تعهد بصومهم وصلاتهم ، وأنه سيقودهم فى آخر الزمان الى الجنة بدون حساب او عقاب (٥٦) . ومن العشائر الكردية التى تعتق نحلة اليزيدية التى تعيش فى محافظة نينوى (وعاصمتها الموصل) ، وفى الشام ، ومن هذه العشائر الخالدية ، والبسيانية ، وبعض من البختية ، والمحمودية (٥٧) .

ويتحدث الأكراد لهجة هندو - اوروبية قريبة الشبه من اللغة الفارسية الحديثة ، ولكن لا يمكن الخلط فى المفردات والتلفظ وتركيب الكلام . وتوجد لهجتان : كرمانجى الشمال والغرب ويتكلم بها اكسراد تركيا ، وسوريا ، والبلدان السوفيتية وشمال العراق . واللهجة الثانية هى كرمانجى الجنوب وتسمى ايضا سورانى (Sorani) وتتسم بها اكرا - ايرن وشرق العراق . وفى هذه البلاد التى تقع فى الوسط فان مجرى نهر الزاب الكبير هو الذى يحدد اللهجتين . واستعمل الأكراد حروف الطباعة العربية لتسجيل لغهم مثلما فعل الفرس . غير ان الأكراد فى ارمينيا السوفيتية وفى تركيا استخدموا الحروف اللاتينية فى الكتابة (٥٨) .

واللغة الكردية مستقلة تماما ، ولها تطوراتها التاريخية ، ولا تقل قدماء عن اللغة الفارسية ، ولا ريب انها من اهم الروابط المعنوية التى تربط

-
- (٥٤) جاء فى (كتاب الجلوة) احد كتابى اليزيدية المقدسين عندهم ما نصه .
 « احتفظوا بالعلم الذى يلقنوكم اياه - خدامى - ولا تجوا - تاتوا - به قدام الاجانب ،
 كـ ليهرد والنصارى والاسلام وغيرهم ، لانهم لا يريدون ما هو تعليمى ؟ ولا تعطوهم
 من كتبكم لئلا يغيروها عليكم ، وانتم لا تعلمون . احفظوا الاشياء غيبا لئلا تتغير
 عليكم . » انظر ، السيد عبد الرزاق الحسينى ، اليزيديون ، ص ٢٨ ، حاشية رقم (١) .
 (٥٥) محمد أمين زكى ، خلاصة تاريخ الكرد وكردستان ، ص ٢٨٦ - ٢٩٧ .
 (٥٦) البلبلى شرفنامه ، ج ١ ، ص ٧ .
 (٥٧) البلبلى شرفنامه ، ج ١ ، ص ١٣ - ١٤ .
 (٥٨) توما يوا ، مع الأكراد ، ص ١٢٢ - ١٢٤ .

أفراد القومية الأكراد ، إذ أنها واسطة لنقل الأفكار والمكتسبات والتراث الحضارى بين الاجيال ، كما أن لها تأثير كبير على عواطف الافراد والاكراد . والجدير بالذكر أن الاكراد فى العراق وإيران يستخدمون الأبجدية العربية فى الكتابة ، أما الاكراد فى الاتحاد السوفيتى فيستخدمون الأبجدية الروسية ، أما اكراد تركيا وسوريا فيستخدمون الأبجدية اللاتينية (٥٩) .

والواقع أن الاكراد استخدموا فى لغتهم المفاظا من اللغات المجاورة الثلاث لهم . وهى اللغة العربية واللغة التركية واللغة الفارسية ، كما أن بعض المناطق الجبلية التى يعيش بها الأتراك عزلت الاكراد عن بعضهم البعض الى حد ما ، ولهذا تنوعت لهجاتهم حتى أصبح من الصعوبة أن يفهم بعضهم البعض . وهذا أمر طبيعى من وجهة النظر الجغرافية . على أنه لم نزل هناك أسس عامة مشتركة فى بناء القواعد والألفاظ ، وفى شرق نهر الزاب الكبير الى المناطق الكردية الإيرانية والروسية حيث توجد محافظات اربل ، والسليمانية ، ومحافظة التاميم (عاصمتها كركوك) فاللهجة السائدة هى اللهجة السريانية . أما فى محافظة دهوك العراقية فاللهجة السائدة هى البهذانية وكذلك فى تركيا (٦٠) .

وفيما يتعلق بشكل المنزل الذى سكنه الكردى فى العصور الوسطى نجد أنه تغير وفقا للموقع وظروف المناخ ، فهناك البيوت التى بنيت بالطوب اللبن أو بالحجارة . كما كانت المنازل شديدة التلاصق مع بعضها البعض فى المناطق الأكثر تعرضا للاخطار . وكانت القرية الكردية تشكل بمجموعها سطحا طينيا بطول أربعين أو خمسين مترا . أما من الداخل فهناك عدد كبير من الممرات والغرف يحدد عامل الخصب و القحط تجمع تلك البيوت أو تفرقها فهناك منازل ذات واجهات من الحجر المنحوت وهى مؤلفة من طابق واحد علوى ، أما القسم السفلى فيستخدم كزرائب أو مخازن أو مطابخ ، وتشبه خيم الاكراد خيم البدو العرب . وتتألف هذه الخيام من شقق سوداء ، مصنوعة

(٥٩) عبد الستار طاهر شريف . المجتمع الكردى . ص ٤٠ - ٤١ .

(٦٠) نيكيتين ، الاكراد ، ص ٧٤ - ٧٨ : عبد الستار طاهر شريف ، المجتمع

الكردى ، ص ١٠ - ١١ .

من نسيج شعر الماعز ، وهى لذلك تسمى البيوت السوداء . ونسيج شعر الماعز متين ومتماسك بحيث لا يسمح للمطر بالنفاذ من خلاله . وتختلف مساحة الخيمة باختلاف حالة اصحابها المادية . فقد شاهد احد الرحالة خيمة طولها ٥٠ مترا وعرضها ٢٥ مترا ، واخرى طولها مائة متر وعرضها ٥٠ مترا (٦١) .

ويلاحظ أن الأكراد يرتدون ثوبا واسعا أكثر ملاءمة لتسليق الجبال ، وسروالا له ذيل فضفاض من الخلف . ويرتدى الكردي سترة قصيرة من القماش الأبيض وقبعة الرأس عبارة عن لبادة مخروطية الشكل بيضاء يحيط بها منديل له لونين : أبيض وأزرق . ويشد الكردي وسطه بحزام ملون ، ويتقلد حذاء خفيفا من اللباد . ويحمل خنجرا له قبضة فضية (٦٢) .

وبخصوص زى المرأة الكردية فيلاحظ أنها فى شمال كردستان كانت ترتدى ثوبا بسيطا ويتألف من قميص طويل ملون ، وسروال أحمر ، وتضع على رأسها عمامة كبيرة . وتلف المرأة الكردية شعرها على شكل جدائل يغطيها بقبعة مستديرة محلاه بحلى زجاجية . وفى المناسبات الرسمية يضاف الى هذا الزى عقد من الفضة فوق الصدر ، واساور فى المعصم ، وبعضهن يحطن رؤوسهن بسلاسل من الذهب والفضة . أما فى جنوب كردستان ووسطه ، فتضع المرأة الكردية على رأسها العمامة الفضفاضة ، والأقراط المعلقة فى الأذنين ، والاساور فى المعصمين ، وصقوف من القطع الذهبية المعلقة على الجبين . ونساء الأكراد سافرات (٦٣) .

وترتدى الفتاة اليزيدية الملابس الملونة الزاهية البراقة ، وتضع الورود فى شعرها ، وتزين بما يحلو لها من الزينة - فى العادة قلاند مصنوعة من العملة أو العقيق - الى ذلك - وكثيرا ما يشدون رؤوسهن بقطعة من القماش الأحمر والأسود الذى قد يستعملنه كخمار . وتلبس المرأة اليزيدية

(٦١) توما بويو ، مع الأكراد ، ص ٢٥ - ٢٦ .

(٦٢) ياسيل نيكيتين ، الأكراد ، ص ٧٨ - ٧٩ ، ثم انظر صورة لرجل كردي

فى نهاية البحث .

(٦٣) ياسيل نيكيتين ، الأكراد ، ص ٨٠ - ٨١ . ثم انظر صورة لفتاة كردية

فى نهاية البحث .

المتزوجة ، فى الغالب ، سروالا أبيض تضع فرقه فى موسم الشتاء مقطنة من البازة ، وتضع على رأسها ما يشبه العمامة بيضاء اللون . وتكون عمامة المرأة السنجارية أكبر ، فى العمادة ، من تلك لآخراتها فى المناطق الأخرى (٦٤) .

وتقوم المرأة الكردية بجميع الأشغال المنزلية الشاقة ، فهى تحملن الدواب وينزلن الاحمال عنها ، ويحلبن الغنم فى مواطن القطعان على الجبل . ويجمعن الأغصان والاشخاب للتدفئة والطبخ ، ويقمن بكل تلك الاعمال ، واطفالهن على ظهورهن . وتجيد المرأة الكردية الفروسية ، وتختلط المرأة بالرجال ، وتتحدث بحرية ، وتعطى رأيها بصراحة ، وتستقبل الضيف فى غياب زوجها ، بل وتتناول الطعام مع الضيف . وليس من عادات الاكراد الحد من حرية نسائهن ذلك لأن هؤلاء النسوة فاضلات مع تالقي ، وظرف ، ولباقة . ولا وجود للبقاء بين الاكراد ، ولا يتم الزواج عندهم الا بعد حب متبادل (٦٥) .

ومن حق الرجل الكردى المسلم ان يتزوج أربع زوجات الا ان وحدانية الزوجية هو الطابع السائد فى المجتمعات الكردية وبخاصة بين الطبقات الفقيرة ، والمتوسطة ، وهى الغالبية العظمى التى تتكون منها المجتمعات الكردية . ووفقا للتقاليد الكردية المتوارثة عبر الأجيال والعصور ان يتم الزواج بالتبادل ، اذ على الراغب فى الزواج ان تكون له أخت أو بنت لكى يتم الزواج بالتبادل . وكان من النادر الزواج دون تبادل ، فالأشخاص الذين ليس لديهم أخوات يندر أن يتمكنوا من الزواج لأن المهر يكون غاليا ، ويجب أن يدفع مقدما ، ولا ينفق والد الفتاة أو ولى أمرها سوى جزءا يسيرا على الفتاة ، ويحتفظ بالجزء الأكبر لنفسه (٦٦) .

والطفل هو ثمرة الزواج ، والأسرة الكردية تتكون من الزوج والزوجة والأولاد ، والأطفال سواء فى الريف أو المدن أما فى الأرياف فيكون الجد

(٦٤) عبد الستار طاهر شريف ، المجتمع الكردى ، ص ٢٢ - ٢٣ ؛ سامى سعيد الاحمدى ، اليزيدية ، ج ١ ، ص ٥٥ ، ثم انظر صورة لامرأة كردية فى نهاية البحث .
(٦٥) نيكيتين ، الاكراد ، ص ٨١ - ٨٢ .
(٦٦) عبد الستار طاهر الشريف ، المجتمع الكردى ، ص ٢٥ - ٢٦ .

- ٢٦ -

إذا كان باقيا على قيد الحياة - رئيسا لكل الأسرة المتكونة من الاولاد المتزوجين وأولاد اولاده ، وكذلك الزوجات المطلقات ، والارامل ان وجدن ، وكلهم جميعا أسرة واحدة ، ويعيشون فى بيت واحد ، واحوالهم المالية مشتركة ، وفى حالة وفاة الجد يحل محله ابنه الاكبر لادارة شئون الأسرة (٦٧) .

وتقع مسئولية تربية الطفل الكردى وتعليمه على عاتق المرأة الكردية ، ثم يصبح الأولاد تحت سيطرة ابيهم تحت سن معينة . بينما تظل البنات تحت رعاية الام حتى يبلغن سن الزواج . وفى سن السابعة يبدأ الاطفال الاكوان بالعمل ويلتحق الابناء بابائهم ، بينما تنضم البنات الى امهاتهن ، وتساعد البنات امها فى الأعمال المنزلية ، بينما يقوم الاولاد برعى الحيوانات الصغيرة وجمع الأحطاب . والواقع ان الطفل الكردى يولد فى مجتمع يسوده عدم الاستقرار ، بالإضافة الى القسوة والخشونة والتمرد ، وهذا ميراث اجتماعى قديم لحياة البداوة التى تولد فى نفس الطفل الكردى نزعة استقلالية مع رغبة فى المغامرة (٦٨) .

والعشيرة الكردية تتكون من مجموعة من الأسر . وبالنسبة للعشائر الكردية فالرابطه بين افرادها هى رابطه (الارض) اكثر من أن تكون رابطه دم والواقع ان العشيرة الكردية تعود الى ان مجموعة من الأسر والعائلات المختلفة انسأبها سكنت جميعها منطقة معينة ومحدودة فازداد عددهم على مر العصور والأزمنة ، وتكونت العشيرة الكردية (٦٩) .

ويفضل الكردى حرفة الرعى لانها بعيدة عن كل مضايقة . ولا شك ان حياة الكردى المنطلقة تنمى فيه الشجاعة نتيجة للمخاطر التى تحيط به . ويرون ان العمل فى الرعى يجعل الانسان رجلا قوى الشكيمة . ويعتنى الكردى بتكاثر المواشى وجز صوف الخرفان . أما المرأة الكردية فهى التى تصنع الزيت والجبن . ويزرع الفلاح الكردى الحنطة والشعير والأرز ، والذرة ، وبذر

(٦٧) عبد الستار طاهر الشريف ، المجتمع الكردى . ص ١٠ .

(٦٨) عبد الستار طاهر شريف ، المجتمع الكردى ، ص ١٢ .

(٦٩) عبد الستار طاهر شريف ، المجتمع الكردى ، ص ١٢ - ١٥ .

القتب ، والخضروات ، والبقر والفواكه ، ومن امثلة تلك المزروعات : البطاطس ، واللوبياء ، والعدس ، والبسلة ، والبطاطم ، والباذنجان ، والكرنب ، والبصل ، والجزر ، واللفت ، والخيار ، والشمام ، والبطيخ ، والسبانخ ، والفجل . وتنتشر الاشجار المثمرة مثل التفاح ، والكمثرى ، والخوخ ، والتين ، والمشمش ، والتوت ، والرمان ، والكرام . ويعتبر التبغ من اهم ثروات كردستان ويقوم الاكراد فى المناطق الجبلية بجنى جوزة العفص ، وهى مادة تستخدم فى الدباغة ، وفى الغابات الكثيفة يقوم الاكراد بقطع الأخشاب (٧٠) .

واذا ما حاولنا معرفة الامارات الكردية التى قامت فى كردستان قبيلى عهد عماد الدين زنكى فيمكن القول ان اهم تلك الامارات ، الامارة المروانية بديار بكر والجزيرة . ومؤسس هذه الامارة هو احمد بن مروان (٤٠٢ - ٤٥٣ هـ) فى ديار بكر والجزيرة . وعلا شأنه فى عهد الخليفة العباسى (القادر بالله احمد بن اسحاق بن المقتدر بالله جعفر) ، وانعم عليه الخليفة بلقب (نصر الدولة) ، وعرض طاعته على السلطان طغرل بيك السلجوقى . وحكم نصر الدولة احمد بن مروان الاكراد حكما مستقلا فى ديار بكر والجزيرة (٧١) . والجدير بالذكر ان نصر الدولة احمد بن مروان دخل فى حرب ضد قرواش حاكم الموصل ، غير ان حاكم الموصل لم يتمكن من تحطيم ارادة نصر الدولة هذا بالرغم من التفوق العسكرى الذى حظى به حاكم الموصل ، وبالرغم من تهديدات حاكم الموصل قرواش بضرورة تسليم قلعة (جزيرة ابن عمر) ، وقلعة (نصيبين) ، ودفع مهر ابنة قرواش البالغ عشرين الف دينار حيث كان نصر الدولة متزوجا من ابنة قرواش ثم اعادها الى والدها لسوء العلاقات الزوجية . وعلى اية حال تميز عهد نصر الدولة احمد بن مروان بالقوة (٧٢) . وبعد وفاته خلفه ولده نصر بن نصر الدولة احمد بن مروان ثم نشب خلاف بينه وبين اخيه سعيد على الحكم ، فانفرد بالحكم فى ميافارقين ، واستقل سعيد فى آمد عوضا عن والده . ودام هذا الوضع حتى توفى فى شهر ذى

(٧٠) توما يبرو ، مع الاكراد ، ص ٢٨ - ٣١ .

(٧١) البديلى ، شرفنامه ، ج ١ ، ص ١٩ .

(٧٢) محمد امين زكى ، تاريخ الامارات الكردية فى العهد الاسلامى ، ص

الحجة ٤٧٢ هـ / ١٠٨٠ م وظل سعيد بن نصر الدولة أحمد بن مروان واليا على آمد حتى توفي في ٤٦٥ هـ / ١٠٧٢ م ، ثم تولى الحكم منصور بن نصر بن نصر الدولة أحمد ، وفي عهده حدث نزاع بين الامارة المروانية وبين جكرمش صاحب الموصل ، وانتهى هذا الخلاف بأسر منصور بن نصر بن نصر الدولة أحمد (وتوفي ٤٨٩ هـ / ١٠٩٥ م) ، ويموت انتهى عهد هذه الأسرة التي حكم أربعة من افرادها مدة احدى وتسعين سنة (٧٢) .

والامارة الثانية هي الامارة الحسنية في الدينور وشهرزور ، وهي التي اسسها حسنية بن حسين ، وكان معاصرا لركن الدولة بن حسن بن بويه الديلمي . وكانت حدود امارته تمتد من الدينور حتى الأهواز، وخوزستان، وأسد آباد ، ونهاوند ، وما بين تلك البلاد من الجبال والصحارى والهول . وحكم الامارة في الفترة ما بين ٣٥٩ هـ - ٩٦٩ م ، حتى ٣٦٩ هـ - ٩٧٩ م . وظلت تلك الامارة قائمة حتى ٥٠٠ هـ / ١١٠٦ م (٧٤) .

والجدير بالذكر أن جد مؤسس تلك الامارة . وهو الأمير حسين الكردي كان زعيما للعشيرة البرزيكانية . وكان أخواه (ونداد) و (غانم) يتزعمان العشائر العيشانية . وهكذا كانت كافة أرجاء الدينور وهمدان ، والصمغان ، وبضعة بلدان من اقليم أذربيجان تدين لهم بالخضوع والطاعة (٧٥) .

أما الامارة الثالثة فهي الامارة الروادية والتي قامت في الفترة ما بين ٢٣٠ هـ - ٦١٨ هـ ، في اقليم (أذربيجان) . وكان الرحالة (ابن خردادبة) شاهد غيان للأمير (محمد الراودي) في (تبريز) سنة ٢٢٢ هـ . على أية حال ظلت هذه الامارة قائمة . وقامت بنشاط ملحوظ في النصف الأول من القرن السادس الهجري . وفي سنة ٥٠٥ هـ شارك الأمير (أحمديل) بجيشه مع الجيوش السلطانية ، ومع (مودود) أمير الموصل (وأبي الهيجاء) حاكم أربل ، وأمراء آخرين في المعارك ضد أعداء الأمة الإسلامية (٧٦) .

(٧٢) البديلي ، شرفنامه ، ج ١ ، ص ٢٠ .

(٧٤) البديلي ، شرفنامه ، ج ١ ، ص ٢٠ - ٢٤ .

(٧٥) محمد أمين زكي ، تاريخ الامارات الكردية في العهد الاسلامي ، ص ٦٩ .

(٧٦) محمد أمين زكي ، تاريخ الامارات الكردية في العهد الاسلامي ، ص ٢٨-٤٨ .

من هو عماد الدين زنكى ؟

هو عماد الدين زنكى بن آق سنقر بن عبد الله آل ترغال وحظى والده بلقب قسيم الدولة ، والمعروف بالحاجب . وكان قسيم الدولة والد عماد الدين زنكى مملوكا للسلطان السلجوقى ملكشاه بن الب أرسلان وقام بدور مهم من الناحية السياسية والعسكرية فى الدولة السلجوقية ، وظل آق سنقر الملقب بقسيم الدولة من المقربين للسلطان السلجوقى ملكشاه بن الب أرسلان ، فى مرحلتى الطفولة والصبا . وعند اعتلاء ملكشاه عرش السلطنة سنة ٤٨٥ هـ ، كان آق سنقر من اشد المقربين للسلطان ، وحظى بمنزلة رفيعة وحمل لقب قسيم الدولة (١) .

وكان ميلاد عماد الدين زنكى سنة ٤٧٧ هـ / ١٠٨٤ م ، ولما قتل والده كان عمره عشر سنوات ، وكانت تدر عليه علامات النجابة والشجاعة . كما التف حوله مماليك ابيه . وكانوا عددا كبيرا وفيهم الأمير زين الدين على كرجك بن بكتكين (٢) . ولا ريب أن الدور المهم الذى لعبه أبوه آق سنقر فى الشؤون السياسية والعسكرية للدولة السلجوقية فى الفترة ما بين (٤٦٥ - ٤٨٧ هـ) ساعد - الى حد كبير - على ظهور عماد الدين زنكى .

وعندما سيطر القائد السلجوقى كرىوغا على الموصل ٤٨٩ هـ باسم السلطان بركياروق ، أبدى اهتماما خاصا بعماد الدين زنكى وقال : « انه ابن اخى ، وأنا أولى الناس بتربيته » . وظل عماد الدين زنكى ملازما لكربوغا بعد ن صارت له مكانة كبيرة فى الحاشية حتى وفاة كربوغا ٤٩٥ هـ / ١١٠٠ م (٣) .

(١) ابن الاثير ، الباهر ، ص ٤ ، أبو شامة ، الروضتين ، ج ١ ص ٥٩ ، ابن واصل مفرج الكرب ، ج ١ ، ص ١١ ؛ ابن العماد الحنبلى ، شذرات الذهب . ج ٣ ، ص ٢٨٠ .

(٢) سعيد الديوهجى ، الموصل فى العهد الاتابكى ص ١٧ .

(٣) ابن الاثير ، الباهر ، ص ١٦ .

- ٢٠ -

ولما تولى شمس الدين جكرمش حاكم الموصل خلفا لكريوغا (٤٦٥ - ٥٠٠ هـ / ١١٠٠ - ١١٠٦ م) عمل على اقامة علاقات طيبة مع عماد الدين زنكى للاستفادة منه ، ومن قوة مماليكه . ثم توثقت العلاقة بينهما حيث «قربه واتخذ ولداه (٤) » .

ولما تولى جاولى سقاو (٥٠٠ - ٥٠٢ هـ) الولاية على الموصل كانت علاقات عماد الدين زنكى مع هذا الوالى الجديد طيبة . غير أن عصيان جاولى سقاو للسلطان محمد سنة ٥٠٢ هـ دفع عماد الدين زنكى الى الانصراف عنه ، وفى الوقت نفسه انضم عماد الدين زنكى الى والى الموصل الجديد الأمير مودود ابن التونتكين (٥٠٢ - ٥٠٧ هـ) . واشترك عماد الدين زنكى مع مودود فى جميع المعارك التى خاضها ضد الصليبيين فى الجزيرة والشام ، وعلى أسوار الرها ، وباشر ، ومعرة النعمان . وأبدى عماد الدين زنكى خلال تلك المعارك شجاعة ومقدرة على القتال ، كذلك نال شهرة واسعة عند المسلمين وظل مخلصا لمودود حتى مقتله ٥٠٧ هـ (٥) .

وفى سنة ٥١٥ هـ / ١١٢١ م أقطع السلطان محمود السلجوقى الموصل وأعمالها قسيم الدولة آق سنقر البرسقى وأمره بحفظ عماد الدين زنكى وتقديمه ، والوقوف عند اشارته ، لما كان عند عماد الدين زنكى من العقل والشجاعة وحسن التدبير (٦) .

وعندما أقطع السلطان محمود آق سنقر البرسقى مدينة واسط وشحنكية البصرة سنة ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م ، أرسل اليها عماد الدين زنكى ، وظهرت كفاءته ، وحسن إدارته فى القضاء على الثورات وتوطيد الأمور التى عجز عنها غيره (٧) .

(٤) سعيد الديوهجى ، الموصل فى العهد الاتابكى ، ص ١٨ .

(٥) ابن الاثير ، الباهر ، ص ١٧ - ١٩ ؛ سعيد الديوهجى ، الموصل فى العهد

الاتابكى ، ص ١٨ .

(٦) ابن خلكان ، وفيات الاعيان ، ج ١ ، ص ٧٩ - ٨٠ .

(٧) سبط بن الجوزى ، مرآة الزمان ، ج ٨ ، ص ١١٤ - ١١٦ .

وفى العاشر من ربيع الآخر ٥٢٠ هـ تولى عماد الدين زنكى شحنة العراق بناء على منشور أصدره السلطان محمود بعد استشارة الأمراء .
غير ان عماد الدين زنكى لم يستمر فى ذلك المنصب سوى أربعة أشهر ثم ولى بعدها أماره الموصل خلفا لعز الدين مسعود بن البرسقى والى الموصل الذى توفى سنة ٥٢١ هـ (٨) .

وفى سنة ٥٢١ هـ توفى عز الدين مسعود بن البرسقى ، وتمت مقابلة بين الوزير السلجوقى والسلطان محمود حيث وافق السلطان على استدعاء وفد الموصل حيث طلب أعضاء ذلك الوفد ترشيح عماد الدين زنكى بعد تقديم المبررات على ذلك الترشيح ، ووافق السنجان على طلب الوفد لمعرفته عن شهامة عماد الدين زنكى ومقرته (٩) .

وكان عماد الدين زنكى يحمل لقب الأتابك (١٠) . واشتهرت الإمارة التى أسسها عماد الدين زنكى باسم اتابكية الموصل . وحصل اللقب نفسه كل من خلفه من سلالته وتولى حكم الموصل . على أن التسمية بهذا اللقب بالنسبة لعماد الدين زنكى بدأت فى شعبان ٥٢١ هـ عندما ولاه السلطان محمود الموصل وسلمه ولديه الب أرسلان وفروخ شاه ، وجعله اتابكا لهما (١١) .

على أن اتابكية عماد الدين زنكى الزمته بسلوكيات معينة ، فقد كان من الواجب عليه من الناحية الرسمية أن يحكم أماره الموصل باسم الب

(٨) أبو شامة ، الروضتين ، ج ١ ، ص ٧٤ .

(٩) البندارى ، تاريخ دولة آل سلجوق ، ص ١٨٧ .

(١٠) تتكون كلمة (اتابك) من لفظين تركيبين هما : اتا (بمعنى أب (بك)

بمعنى أمير (أى الأمير الوالد) . انظر ابن خلكان ، وفیات الاعيان ، ج ١ ، ص ٢١٦ .
على أن أول من حمل ذلك اللقب هو نظام الملك ، وزير ملكشاه ، عندما تولى تدبير شئون المملكة سنة ٤٦٥ هـ . وربما كان المقصود من هذا اللقب هو أبو الأمراء أى أكبر الأمراء المقدمين ، وكان الاتابك يكلف من قبل السلطان الحاكم بالوصاية على واحد أو أكثر من أبنائه الذين لم يبلغوا سن الرشد ، انظر القلقشندي ، صبح الاعشى ،

ج ٤ ، ص ١٨ .

(١١) البندارى ، تاريخ دولة آل سلجوق ، ص ١٨٧ .

- ٢٢ -

أرسلان ، أكبر الأميرين ، وإن يخطب له • ومن ثم أظهر للخلفاء والسلطين وأصحاب الاطراف أن البلاد التي يحكمها ، إنما هي للملك ألب أرسلان ، • وأنه نائب فيها فكان إذا أرسل رسولا أو أجاب على رسالة فانما يقول : • قال الملك : كذا وكذا ، (١٢) •

على أن ذلك الاجراء كان شكليا فحسب ، حيث كانت السلطة الفعلية تحت تصرفه شخصا فقط • ولم يكن لولدى السلطان محمود أية سلطة عملية على الإطلاق • بل أن عماد الدين زنكى فرق بين الأخوين فجعل أحدهما في أحد معاقل سنجار ، وجعل الآخر تحت إشراف زوجته في الموصل •

كان عماد الدين زنكى الابن الوحيد لوالده أبق سنقر وكان عمره عشر سنوات عند مقتل والده ٤٨٧ هـ (١٢) • وأبدى عماد الدين زنكى ما يدل على مشاعر الوفاء والذكرى الطيبة عندما عمل على نقل رفات والده الذى كان مدفونا على مرتفع يقع الى الشرق من حلب ، الى مكان مناسب غداة استيلاء عماد الدين زنكى على حلب سنة ٥٢٢ هـ • وتم نقل رفات والده الى مدرسة الزجاجين الشافعية ، وأوقف إحدى الضياع لصرف ريعها على المقرئين على قبر والده (١٤) • ولم نجد شيئا عن والدته فى المصادر التاريخية باستثناء إشارة الى أنها توفيت بالموصل عام ٥٢٩ هـ (١٥) • والراجح أنها عاشت مع ابنها منذ مقتل والده • وأقامت معه بالموصل حتى وفاتها •

وعند وفاة عماد الدين زنكى ترك أربعة بنين وابنة واحدة ، والبنين هم : سيف الدين غازى ، ونور الدين محمود ، ونصرة الدين أميران ، وطلب الدين مودود • ولم تذكر المصادر التاريخية ابنته (١٦) • واهتم عماد الدين زنكى بتربية أبنائه وتعليمهم فقد اختار عليا بن منصور السروجى لتربية أولاده ،

(١٢) ابن الاثير ، الباهر ، ص ٧١ •

(١٣) ابن الاثير ، الباهر ، ص ١٥ •

(١٤) ابن العديم ، زبدة الحلب ، ج ٢ ، ص ٢٤٢ - ٢٤٣ •

(١٥) ابن العماد الحنبلى ، شذرات الذهب ، ج ٢ ، ص ٢٨٠ •

(١٦) أبو شامة ، الروضتين ، ج ١ ، ص ١٠٨ - ١٠٩ •

وكان عليا هذا اديبا وشاعرا (١٧) . ولما كبر سيف الدين غازي أرسله أبود لخدمة السلطان مسعود حيث تلقاه بالتكريم وكلف عشرة من الحراس لخدمته (١٨) . وظل نور الدين محمود تحت رعاية والده ، وتعلم القرآن الكريم ، والفروسية والرمي (١٩) . ولما اشتد عوده وأصبح في سن الشباب عمل بجوار والده حتى مقتله (٢٠) .

وكان عماد الدين زنكي صاحب شخصية قوية ، له هبة شديدة على شعبه وجنده ويميل الى الجد في غالب الأحوال ، قليل الميل للراحة والترف . وكان حسن الصورة ، أسمر اللون ، مليح العينين ، متوسط القامة (٢١) وكان مضرب الأمثال في الشجاعة والجلد في الحروب قبل أن يتولى حكم امارة الموصل ، وطوال فترة امارته على الموصل فقد كان مقاتلا جسورا ومقداما على الدوام (٢٢) .

وتميز عماد الدين زنكي بالدهاء الشديد والبراعة في المناورة السياسية مع الأعداء ، الأمر الذي مكّنه من اجراز انتصارات على الصليبيين بفضل شجاعته وحنكته وقدرته على ابداء أساليب المكر والدهاء . وبفضل ذلك ! انتصر على البيزنطيين وعلى الصليبيين وفتح الرها (٢٣) .

والواقع أن عماد الدين زنكي رفع راية الجهاد ضد الصليبيين وكانت كل سلوكياته تدور حول محور توحيد القوة الاسلامية للتصدي للفتنة الصليبيين واعتبر عماد الدين زنكي أن الجهاد :- أفضل أركان العبادة (٢٤) واعتبر عماد الدين زنكي نفسه المسئول الأول عن شن حرب جهاد ضد

(١٧) سبط بن الجوزي ، مراة الزمان ، ج ٨ ، ص ٢٢٩ - ٢٤٠ .

(١٨) ابن الاثير ، الباهر ، ص ٩٧ .

(١٩) ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج ١٢ ، ص ٢٧٧ - ٢٧٨ .

(٢٠) ابو شامة ، الروضتين ، ج ١ ، ص ١١٩ .

(٢١) ابن واصل ، مفرج الكروب ، ج ١ ، ص ١٠٠ - ١٠١ .

(٢٢) ابن واصل ، مفرج الكروب ، ج ١ ، ص ٩٢ - ٩٤ .

(٢٣) ابن الاثير ، الباهر ، ص ٥٥ - ٥٦ .

(٢٤) البنداري ، تاريخ دولة آل سلجوق ، ص ١٨٦ .

الصلبيين بحكم كونه أقوى الامراء في زمنه . واعتقد أن الجهاد فريضة حتى لا يضيع الاسلام من بلاد الشام ، وحتى يعمل على اعلاء كلمة الله (٢٥) . وكذلك عندما فتح عماد الدين زنكي امارة الرها سنة ٥٢٩ هـ كان المسلمون يسبيرون من خلفه ، وعمت الفرحة بذلك النصر المبين حيث كان نصرا حاسما للاسلام ضد الغزاة الصليبيين (٢٦) .

على أن التصدي للغزاة الصليبيين كان يتطلب حشد الرجال بالاضافة الى وجود موارد للانفاق والأهم من ذلك وجود الحافز المادي بجانب الدفاع عن المقدسات والجهاد في سبيل الله ضد عدو غاشم جاء من الغرب ليحتل ويستغل تحت عدة ذرائع لتفطية الهدف الحقيقي الرامى الى قهر المسلمين في عقرب دارهم .

وعلى ذلك اتبع عماد الدين زنكي النظام الاقطاعي الذي كان سائدا قبل توليه الحكم في الموصل ذلك النظام الذي سبأه على تكوين جبهة اسلامية قوية يمكن من خلالها صد الخطر الصليبي في عصره بل وتقليم اظافره الى حد كبير . وتلخص النظام الاقطاعي على عهد السلاجقة في أن تكون الموجب اقطاعية لأحد الامراء على أن يكون خاضعا لهم على الدوام ، وهي حالة ثبتت محاولة الاستقلال كانوا يعزلونه على الفور وتسلم الموصل الى حاكم آخر .

ومن أمثلة التوزيع الاقطاعي الحربي في عصر السلاجقة الاقطاع الذي تسلمه محمد بن مسلم بن قريش العقيلي ، من السلطان ملكشاه عام ٤٦٩ هـ / ١٠٧٦ م ، وكان هذا الاقطاع يشمل الموصل وحران والرحبة وسروج والركة والخابور ، بالاضافة الى هذا الاقطاع الكبير زوجة السلطان ملكشاه من اخته خاتون زليخة ، فتسلم ابن قريش جميع هذه الأعمال ما عدا حران التي امتنع مقطعها محمد بن المشاطر عن تسليمها الا بناء على امر السلطان (٢٧) .

(٢٥) ابن الاثير ، الباهر ، ص ٢٩ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٦٧ - ٦٨ .

(٢٦) ابن القلانسي ، ذيل تاريخ دمشق ، ص ٢٧٩ .

(٢٧) ابن خلدون ، العبر وديوان المبتلى والخبر ، ج ٤ ، ص ٢٦٨ - ٢٦٩ .

ومن أصحاب الاقطاعات آق سنقر الملقب بقسسم الدولة وهر والد عماد الدين زنكى ، وكان من أصحاب السلطان ركن الدين ملكشاه وتربى معه فجعله من الأمراء المقربين اليه واقطعه السلطان ملكشاه قلعة حلب وأعمالها وحماه ومنبج واللاذقية وما معها . وظلت هذه الاقطاعات بيده ، واحترمه ملوك السلاجقة لاختلاصه ومشاركته لهم فى الكفاح (٢٨) حتى مقتله سنة ٤٨٧ هـ / ١٠٩٤ م (٢٩) .

وفى أوائل القرن السادس الهجرى أرسل السلطان محمد السلجوقى الأمير مودود بن التونتكين الى الموصل واقطعه اياها . وعند مقتل مودود سنة ٥٠٧ هـ أقطع السلطان محمد السلجوقى الموصل (٣٠) وأعمالها الى الأمير جيوش بك وأمر السلطان بن يكون ولده الملك مسعود ملازما للامير جيوش بك . وظل جيوش بك على عرش امارة الموصل وأعمالها حتى سنة ٥١٤ هـ حيث عزله السلطان محمد بعد قيام جيوش بك بثورة ضد السلطان وتسلم آق سنقر البرسقى اقطاع الموصل وأعمالها وكل ما كان تحت يد جيوش بك من اقطاعات سنة ٥١٥ هـ (٣١) . وعند مقتل آق سنقر البرسقى سنة ٥٢٠ هـ تولى امارة الموصل بعده ابنه عز الدين مسعود ووافق السلطان محمد السلجوقى على ولاية عز الدين مسعود للموصل وأعمالها وكل الاعمال التى كانت لابيه (٣٢) . غير أن عز الدين مسعود توفى سنة ٥٢١ هـ ثم ولى بعده أخوه الأصغر وقام جاولى وهو أحد الامراء بالموصل بتدبير امور امارة الموصل ، وأرسل الى السلطان طلبا للموافقة عليهما بعد أن بذل الكثير من الأموال (٣٣) .

وحتى سنة ٥٢١ هـ كان عماد الدين زنكى يشغل منصب شحنة العراق

(٢٨) ابن تفرى بردى ، النجوم الزاهرة ، ج ٥ ، ص ١٢٥ ، ١٢٨ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ،

١٣٩ ، ١٤١ .

(٢٩) أبو شامة ، الروضتين ، ج ١ ، ص ٢٤ - ٢٥ .

(٣٠) ابن الاثير ، الباهر ، ص ١٧ .

(٣١) أبو شامة ، الروضتين ، ج ١ ، ص ٦٩ .

(٣٢) ابن الاثير ، الباهر ، ص ٣٢ .

(٣٣) أبو شامة ، الروضتين ، ج ١ ، ص ٧٥ .

بالإضافة الى ما بيده من الاقطاع (٣٤) . وفى ذلك العام نجح عماد الدين زنكى فى الاتفاق مع الوفد الموجود فى بغداد لمطالبة السلطان بالموافقة على ابن البرسقى بالموصل ، حيث وافق ذلك الوفد على مطالبة السلطان بتولية عماد الدين زنكى على امارة الموصل بدلا من ابن البرسقى ووافق السلطان على ذلك المطلب بعد ان دفع عماد الدين زنكى مبلغا من المال للسلطان (٣٥) . ثم وافق الخليفة على قرار السلطان (٣٦) . ولا ريب ان السلطان السلجوقى فرض على عماد الدين زنكى الدفاع عن بلاد المسلمين ضد العدو الصليبي ، وسلمه ولديه ليكون اتابكا لهما يحكم باسمهما . وان كانت المصادر التاريخية قد ذكرت الالتزامات المالية ، فعلى سبيل المثال دفع عماد الدين زنكى للسلطان محمود مائة الف دينار بالإضافة الى هدايا ضخمة لكى يقيه فى منصبه عام ٥٢٣هـ ووافق السلطان على ذلك المطلب (٣٧) . ومرة ثانية عرض عماد الدين زنكى مائة الف دينار على السلطان مسعود عام ٥٢٨ هـ ، عندما حاول ذلك السلطان غزو الموصل ، فوافق السلطان على انتهاء الغزو ، وتسلم السلطان ما قيمته عشرين الف دينار مواد عينية ثم تنازل السلطان عن باقى المبلغ كوسيلة لاستمالة عماد الدين زنكى ضد امراء الاطراف الذين خرجوا عليه (٣٨) .

والجدير بالذكر ان عماد الدين زنكى اعتمد على نفسه فى اعداد قواته للتصدى للعدو الصليبي دون ان يتلقى اى مساعدة من السلطان ، فى حين ان السلطان اعتاد على تقديم الأموال والعساكر الى ولاته بالموصل للتصدى للغزو الصليبي قبل اعتلاء عماد الدين زنكى عرش امارة الموصل (٣٩) .

وعلى اية حال ادرك عماد الدين زنكى ضرورة توزيع الاقطاعات على

(٣٤) ابن الاثير ، الباهر ، ص ٢١ .

(٣٥) أبو شامة ، الروضتين ، ١ ، ص ٧٦ .

(٣٦) ابن خلكان ، وفيات الاعيان ، ج ٢ ، ص ٧٩ .

(٣٧) ابن واصل ، مفرج الكروب ، ج ١ ، ص ٤٤ .

(٣٨) أبو شامة ، الروضتين ، ج ١ ، ص ٩٢ - ٩٣ .

(٣٩) ابن الاثير ، الباهر ، ص ٦٥ : أبو شامة ، الروضتين ، ج ١ ، ص ٩٣ .

- ٢٧ -

امرائه ومن يعمل معه ، لأن الظروف الحربية والسياسية تحتم عليه ذلك ، حيث كانت هناك الامارات الصليبية ، بالاضافة الى الامارات المذاقمة . وكان الموقف يفرض عليه تكوين جيش قوى منظم ومخلص ولن يتحقق له ذلك دون اتباع النظام الاقطاعى الذى كان سائدا فى العصور الوسطى .

والواقع ان المناطق التى كان يسكنها الاكراد والتابعة لامارة الموصل واعمالها والمحيط بها شمالا وفى الشمال الشرقى كانت مصدر خطر واضطرابات للامارة ، وعدم استقرار ، فضلا عن انها كانت تمثل قوة من الناحية الاقتصادية والبشرية ، وهو فى اشد الحاجة لمصادر القوة للانفاق والتصدى للاعداء ، وعلى ذلك نجح الى حد كبير فى ضم الاكراد اليه بعد استخدام سلاحى الاغراء قارة والارهاب قارة اخرى ، واحيانا الضرب بشدة اذا ما تطلب الامر الى ان دان له الاكراد بالطاعة .

عماد الدين زنكى والاكراذ

ادرك عماد الدين زنكى ضرورة السيطرة الكاملة على كل المناطق الجبلية التى تحيط بامارة الموصل من الجهة الشمالية ، والشمالية الشرقية ، ذلك لأن تلك السيطرة تحقق للامارة الأمن والامان فضلا عن تحقيق زيادة فى الموارد الاقتصادية . هذا ولا سيما ان تلك المناطق كانت حكرا على القبائل الكردية التى كانت لها الكلمة العليا منذ عدة قرون سبقت عهد عماد الدين زنكى ، ودابت تلك القبائل الكردية على تحقيق حالات من السيطرة المصحوبة بالسطو والسلب والنهب فى المناطق الزراعية التابعة لامارة الموصل والمتاخمة لها . وكان من الضروري ان يلجأ عماد الدين زنكى لأسلوب القوة لكسر شوكة تلك القبائل والسيطرة عليها ، وهذا ما تحقق له بالفعل بعد جهود مضنية .

واذا كانت القبائل الكردية فى عهده قد تعددت فانه لم يعمل على إخضاعها جميعا إذ كان ذلك أمرا صعب التحقيق ، ان لم يكن من المستحيل ولذلك اكتفى بمهاجمة القبائل الكردية المجاورة لامارته فحسب . وعلى ذلك عمل على السيطرة على الاكراذ الحميدية بمنطقة عقرة ، والاكراذ الهكارية بمنطقة العمادية والخابور ، والاكراذ المهانية والبشـنوية بمنطقة جزيرة ابن عمر .

السيطرة على الاكراذ الحميدية :

حرص عماد الدين زنكى على مهاجمة الاكراذ الحميدية نظرا لأن حصونها كانت على مقربة من الموصل ، وكانت العقير مركز هذه الطائفة ، وهى قلعة بوية ومحصنة تحصينا جيدا ، وتقع فى جبال الموصل الشرقية ونسبت الى قبائل الاكراذ التى تسكنها ولذلك أطلق عليها (عقر الحميدية) (١) . وفى ذلك

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٦٦٦ ؛ ابن واصل ، مفرج الكروب ،

ج ١ ، ص ٥٥ ، الحاشية رقم (٢) .

الحين كان حصن (الشوش) يتبع عقر الحميدية ، وهو قلعة عظيمة شديدة الارتفاع وموقعها بالقرب من المركز السابق (٢) .

والواقع ان لهذين الحصنين السابقين أهمية بالغة من الناحية الاقتصادية ذلك لأنهما يعملان على حماية مجموعة من القرى والضياح المحيطة بها والتي حظيت بشهرة كبيرة في المجال الزراعي كالغيطه القريية من العقرة ، وجوجر التي ينسب اليها الارز الجيد ، وخليط القريية من الشوش . والمعروفة باعتدال مناخها ، وخصوبة تربتها وكثرة البساتين بها ، ومن أهم المحاصيل الزراعية لتلك المناطق الارز والقصب والأخشاب (٣) .

وفي عهد عماد الدين زنكي كانت طائفة الحميدية تلك التي يحكمها الأمير عيسى الحميدى ، في الوقت الذي كانت فيه تلك الامارة تنعم بشيء من الاستقلال المحلي . والجدير بالملاحظة ان تلك الطائفة الكردية تقف في بعض الأحيان بمهاجمة المزارع القريية من الموصل ونهب الفلاحين (٤) .

على ان مهاجمة عماد الدين زنكي للاكراد الحميدية لم تبدأ الا عام ٥٢٧ هـ . وكانت العلاقات منذ اعتقال عماد الدين زنكي للسلطة في الموصل وحتى ذلك التاريخ طيبة ، بعد ان أقر الأمير عيسى الحميدى على ولايته هناك ولم يعترض بشيء على ما تحت يدي الأمير عيسى الحميدى (٥) . على ان الأمير عيسى الحميدى ، ومن خلفه الاكراد من بنى قومه انضموا للخليفة المسترشد الذي حاصر الموصل عام ٥٢٧ هـ . وانضم اليه بجيشه وأمدده بكل ما يلزمه من مواد غذائية ، ووضع تحت تصرف الخليفة المسترشد أعدادا وافرة من الاكراد . غير أن هذا الحصار لم يحقق الهدف ، وأخيرا عاد الخليفة الى بغداد . ومن الطبيعي ان تسوء العلاقات بين عماد الدين زنكي والاكراد

- (٢) أبو الفدا ، تقويم البلدان ، ص ٢٧٤ ؛ ابن واصل ، مفرج الكروب ، ج ١ ، ص ٥٥ الحاشية رقم (٢) .
- (٣) ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ١٤٢ - ١٤٣ ، ٤٥٩ ، ج ٣ ، ٨٢٨ .
- (٤) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ٣٤٣ ؛ الباهر ، ص ٤٨ .
- (٥) ابن الاثير ، الباهر ، ص ٨٠ ، ابن واصل ، مفرج الكروب ، ج ١ ص ٥٥ .

الحميدية • لذلك يادر في العام نفسه بمهاجمة الاكراد الحميدية في عقر دارهم ، وحاصر قلاعهم ، ومركز رياستهم في العقر (٦) • ودخل معهم في معارك شرسة انتهت بانتصار عماد الدين زنكي على الاكراد الحميدية بعد ان قاد المعارك بنفسه ودخل قلاعهم (٧) •

وهكذا نجح عماد الدين زنكي في اعادة الأمن الى فصابه واصبح كل السكان بالموصل والمناطق المحيطة بها ولا سيما من يعملون في الزراعة في مامن من هجمات الاكراد الحميدية (٨) • ولا ريب ان هذا الوضع الجديد الذي انتهجه عماد الدين زنكي حقق الأمن ، وساعد على زيادة الانتاج الزراعي ، والنشاط التجاري في تلك المناطق •

وكان لنجاح عماد الدين زنكي في اخضاع اكراد الحميدية ان حاول صاحب قلعة اشب ، وهو الأمير ابو الهيجاء الهكاري ، التودد لعماد الدين زنكي ، وذلك عن طريق ارسال مبلغ من المال اليه ، وطلب منه عدم الذهاب بنفسه الى الموصل لاعلان قروض الولاء والطاعة (٩) •

على ان الدافع الاساسي الذي جعل الأمير ابا الهيجاء الهكاري يتودد لعماد الدين زنكي ، هو الاسلوب الوحشي الذي اتبعه عماد الدين زنكي بغية السيطرة على الاكراد الحميدية ، اذ لجأ الى تفريغ القلاع من الاكراد ، واجبارهم على ترك ديارهم ، ولما ملك قلاع الحميدية اجلهم ، على حد قول ابن الاثير (١٠) •

-
- (٦) مازالت عقرة موجودة حتى اليوم وهي مركز قضاء عقرة في محافظة نينوى بالعراق وهي تقع شرق الموصل ، وتبعد عن الموصل ٩٢ كم ، وهي في منطقة جميلة والبلدة كائنة في سفح جبل تتدرج دورها من الاسفل الى الاعلى كما في بقية المدن والقرى الجبلية الكردية وتتبعها : قابكي ، وجوسته ، وكواراوه ، ومحلة النصاري •
انظر : جمال بابان ، اصول اسماء المدن والمواقع العراقية ، ج ١ ، ص ٢٠٨ •
- (٧) ابن الاثير ، الباهر ، ص ٤٨ : ابن واصل ، مفرج الكروب ، ج ١ ، ص ٥٥ •
- (٨) ابن الاثير ، الباهر ، ص ٤٨ •
- (٩) ابن واصل ، مفرج الكروب ، ج ١ ، ص ٥٥ - ٥٦ •
- (١٠) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ٣٤٣ •

السيطرة على الاكراد الهكارية :

عاش الاكراد الهكارية فى منطقة هكاريا الواقعة الى الشمال من نهر الخابور الذى يصب فى دجلة . وظلت قلعة آشب اهم مراكزهم الأساسية واقوى حصونهم جميعا ، وبها أموالهم واسرهم (١١) . وتنتشر كثير من القرى والأراضى الزراعية التابعة كلها لقلعة آشب ، وأشهرها (هرر) التى اشتهرت بوفرة انتاجها الزراعى بالإضافة الى وجود معدن الحديد عند أطرافها (١٢) . وكذلك بلدة (كوم) ، وهى مشابهة لبلدة (هرور) فى الانتاج (١٣) .

ويضاف الى أراضى الهكارية (جبل لهيجة) و (جبل صور) الذى يقع فى الجنوب الشرقى من هرر ، وهناك مواقع لها أهمية أقل من المواقع المذكورة سابقا ، وهى المأسى ، ومابرما ، وبابوجا ، وبكزاد ، وسبائى (١٤) .

بدأ تعامل عماد الدين زنكى مع الهكارية لأول مرة عندما طلب أبو الهيجاء عبد الله بن مرزبان الهكارى من الأول أن يعيش فى سلام معه ، ويعدن قدم إليه فروض الولاء والطاعة (١٥) .

ولما مات أبو الهيجاء (١٦) سنة ٥٢٧ هـ ، أسرع عماد الدين زنكى

(١١) ابن واصل ، مفرج الكروب ، ج ١ ، ص ٥٥ ، الحاشية رقم ٥ .

(١٢) ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٩٧ .

(١٣) ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٦٩ .

(١٤) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ٢٤٢ .

(١٥) ابن خلكان ، وفيات الاعيان ، ج ١ ، ص ١٦٢ .

(١٦) أقام أبو الهيجاء فى الموصل ، ولمن بقل التوبة ، انظر ابن الاثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ٢٤٢ : ابن واصل ، مفرج الكروب ، ج ١ ، ص ٥٦ . وقل التوبة هو المعروف حاليا باسم النبى يونس ، حيث يوجد مشهد ومسجد باسم النبى يونس ، عليه السلام ، فى ذلك التل حتى يومنا هذا ، ويجوار المشهد مقبرة قديمة غير مستعملة فى الوقت الحاضر . وهذا التل يقع شرقى الموصل ، وتقام عليه قرية النبى يونس مسكونة حاليا بجوار المقابر المهجورة على ذلك التل وورد ذكره عند ياقوت الحموى ، والتل متصل بمدينة نينوى المتدمرية ، انظر ، جمال بابان ، أصول أسماء المدن والمواقع العراقية ، ج ١ ، ص ٨٤ - ٨٥ ، سعيد الديوهجى ، تاريخ الموصل ، ج ١ ، ص ٢٥٩ - ٢٦٦ : سعيد الديوهجى ، الموصل فى العهد الاتابكى ، ص ١٦٤ .

يمهاجمة قلعة أشب ، وقضى على جند ذلك الحصن المنيع ، واستولى على القلعة ، وعاد الى الموصل على الفور ، وأرسل نائبه نصر الدين جقر لاتمسك السيطرة القائمة على كل اراضي الاكراد البهكارية . فقام جقر بتخريب قلعة أشب تنفيذا لأوامر عماد الدين زنكى وحتى لا تكون مركزا دفاعيا ، يستغلها الاكراد في يوم ما ضد مصالح عماد الدين زنكى . ونجح جقر في وضع يديه على ما تبقى من مواقع وحصون للاكراد الهكارية ، ونجح في اجتياح جبل لهجة ونوش (١٧) ، ثم نجح في الاستيلاء على (جبل جور) و (هرر) (١٨) .

والواقع ان عماد الدين زنكى نجح في تحقيق الأمن والأمان لسكان تلك المنطقة ، الذين انصرفوا الى زيادة الانتاج الزراعى بعد ان تعددت بهنا الاضطرابات وأعمال العنف في مناطق الاكراد . ولا ريب أن الاكراد انفسهم استفادوا كثيرا من حالة الاستقرار التي أعقبت سيطرة عماد الدين زنكى على تلك المناطق ولا سيما انه أقام قلعة جديدة جعلت اسمها ، وهى قلعة العمادية - فوق اطلال حصن قديم كان الاكراد قد خربوه لمجزمهم على الدفاع عنه (١٩) .

السيطرة على الاكراد المهرانية :

نجح عماد الدين زنكى في السيطرة على الاكراد المهرانية سنة ٥٢٧ هـ ، وكانت تلك القبائل تعيش في عدد من القلاع المقامة في النواحي التي تحميها الجبال القريبة من مدينة جزيرة ابن عمر ، ومن أهم تلك القلاع قلعة كواش الواقعة على جبال الجودى شرقى نهر دجلة ، ثم قلاع الزعفرانى ، والشعبانى ،

(١٧) ابن الاثير ، الباهر ، ص ٦٤ ، ابن واصل ، مفرج الكروب ، ج ١ ص ٥٥ ، محمد امين زكى ، خلاصة تاريخ الكرد وكردستان ، ص ١٥٤ .
 (١٨) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٨ ، ٢٤٤ .
 (١٩) ابن الاثير ، الباهر ، ص ٦٤ ؛ سبط بن الجوزى ، مرآة الزمان ، ج ٨ ، ص ١٩٠ ، أبو شامة ، الروضتين ، ج ١ ، ص ٩١ - ٩٢ ، ابن واصل ، مفرج الكروب ، ج ١ ، ص ٥٧ .

والرايية ، وفرج ، وسروة (٢٠) .

ويبدو أنه لم تكن هناك امارة تضم تلك الحصون والقلاع ، حيث وردت في المصادر التاريخية بعض المعلومات عن الفترة التاريخية المعاصرة لمعهد عماد الدين زنكي والتي يستدل منها على ان الاكراد المهرانية كانوا يتمتعون بالاستقلال عن بعضهم البعض ، وكل أمير منهم يحكم حصنه . فالربيية وفرج وغيرهما كانت تحت سيطرة الأمير عبد الله بن عيسى بن ابراهيم المهراني ، ثم ولده على من بعد وفاته (٢١) . وكان حصن الشعباني تحت سيطرة الأمير الحسن بن عمر . اما حصن كواشي فقد كان تحت حكم الأمير خول والأمير هرون (٢٢) .

والجدير بالذكر ان استيلاء عماد الدين زنكي على قلاع الاكراد المهرانية تم على وجه السرعة ، وربما كان ذلك لحالة الذعر العام التي اجتاحت تلك القبائل بعد ان علموا بانتصارات عماد الدين زنكي على قبائل الاكراد الهكارية لذا تمكن نصر الدين جقر نائب عماد الدين زنكي من السيطرة على قلاع الشعباني وفرج وكواشي وسروة والزعفراني (٢٣) .

وهناك ثمة دليل على حالة الاستسلام التي سيطرت على الاكراد المهرانية للأسباب التي أوردناها ، وهو قيام الأمير على بن الأمير عبد الله بن عيسى بن ابراهيم المهراني ، والذي تولى حكم قلعة الربيية ، والمواقع المحيطة بها بعد وفاة ولده ، بإرسال والدته خديجة بنت الحسن الى الموصل لطلب الأمان من زنكي ، حيث أجابها عماد الدين زنكي الى طلبها ، ثم ذهب على المذكور بنفسه الى الموصل لإعلان الطاعة لعماد الدين زنكي ، حيث أقره عماد الدين على حكم قلاعه (٢٤) .

(٢٠) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ٣٤٤ ؛ ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٢١٥ .

(٢١) محمد أمين زكي . تاريخ الكرد وكرمستان ، ص ١٥٤ - ١٥٥ .

(٢٢) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ٣٤٤ .

(٢٣) ابن الاثير ، الباهر ، ص ٦٤ ؛ ابن واصل ، مفرج الكروبي ، ج ١ ، ص ٥٦ .

(٢٤) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ٣٤٤ .

على أن مصالح عماد الدين زنكى اقتضت الاستيلاء بالقوة على أملاك وقلاع الأمير على بن عبد الله بن عيسى بن إبراهيم المهرانى ، والقاء القبض عليه ، وذلك بناء على اقتراح قائد جفر ، وبعد نجاح جفر فى الاستيلاء على حصن الشعبانى الذى يحكمه الأمير الحسن بن عمر (٢٥) .

على أن عمليات السيطرة على قلاع الأكراد المهرانية صاحبها مقاومة من الأكراد الذين استسلموا بعد مفاوضات طويلة بين الطرفين انتهت بتسليم عماد الدين زنكى لكل القلاع المهرانية ، وإطلاق سراح الأسرى الذين كانوا فى سجنونه من أمراء وقادة وغيرهم . وبذلك هدأت الأحوال فى تلك المنطقة، وظلت تحت سيطرة عماد الدين زنكى بعد أن انتشرت فيها الفوضى زمنًا طويلا (٢٦) .

والجدير بالذكر أن عماد الدين زنكى بنى قلعة كبرى فى بلاد الهكارية حملت اسمه على انقاض قلعة قام الأكراد باخوابها لمعجزهم عن حفظها بعد أن كانت تمثل حصنا كبيرا لا مثيل له فى حصون الجبال (٢٧) . وقدم المؤرخ البديلى وصفا دقيقا للقلعة التى بناها عماد الدين زنكى فقال : « قلعة العمادية الحالية من الأبنية الجديدة التى بناها فى عهد السلاجقة ، عماد الدين زنكى بن أقسنقر والى الموصل وسنجار ، وتقع المدينة وقلعتها على صخرة عظيمة مستديرة ، وترتفع بعض الأمكنة منها عن الأرض مائة ذراع ، وبعضها حوالى الخمسين أو الستين والبعض الآخر عشرين ذراعا . وفى القلعة جبان عميقان يمدانها بالماء ، ومنهما تأخذ الحمام والمدرسة ، وسائر العمارات، ولكن الناس يجلبون مياه الشرب من خارج البلد على ظهور الدواب ، وتختلط

(٢٥) ابن الأثير ، الكامل ، ج ٨ ، ص ٣٤٤ .

(٢٦) سبط بن الجوزى ، مرآة الزمان ، ج ٨ ، ص ١٩٠ .

(٢٧) ابن الأثير ، الباهر ، ص ٦٤ . والعمادية عمرها عماد الدين زنكى سنة ٥٣٧ هـ (١١٤٢ م) . وهى مركز قضاء عمادته فى محافظة دهوك بالعراق وتقع على بعد ١٦٢ كم شمال الموصل . انظر جمال بايان ، أصول أسماء المدن والمواقع العراقية، ج ١ ، ص ٢١١ - ٢١٢ .

أزياء ولهجات قوام هذه الديار الكردية بشيء من العربية حيث تسود الثقافة المدنية والعلمية العربية ، مما جعل الكثيرين منهم صلحاء متدينين « (٢٨) » .

السيطرة على الأكراد البشنوية :

وبعد النجاح الذي أحرزه عماد الدين زنكي على جماعات الأكراد السابقة اتجه الى جماعة الأكراد البشنوية المنتشرة في بلاد الزوزان (٢٩) . وكانت بلاد الزوزان تشمل المناطق التي تحدها شمالا جبال ارمينية وتمتد حتى الموصل جنوبا ، وتمتد من انريجان شرقا حتى اقليم ديار بكر غربا . والواقع ان تلك المناطق لم تكن قاصرة على الأكراد البشنوية فحسب ، وإنما عاش الى جوارهم فيها عدد كبير من الأرمن ، وطائفة أخرى من الأكراد تدعى البختية . وعاشت القبائل الكردية هناك في القلاع الحصينة ، وأشهرها برقة ، وبشير ، وجردقيل ، وأتيل ، وعلوس (٣٠) . وباز الحمراء (٣١) وبأخوخا ، وبرخو وكنكور (٣٢) . وخوشب (٣٣) ، والهيثم وشارو (٣٤) .

على ان أهم قلاع وحصون الأكراد البشنوية كان حصن فنك الذي كان المركز الرئيسي للأكراد البشنوية . حتى انه ظل يتمتع بالاستقلال عن التبعية لأمرأه اقليم جزيرة ابن عمر بالرغم من قرب المسافة بينهما . وكان الحصن مطلا على نهر دجلة ، وامتاز سكان ذلك الحين بالبروءة ، وتقديم كل العون لكل من يلجأ اليها (٣٥) .

والواقع ان عماد الدين زنكي ترك حصن فنك ليكون آخر الحصون التي

-
- (٢٨) البديسي ، شرفنامه ، ج ١ ، ص ١٠٢ .
 - (٢٩) ياقوت ، معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٦٣٥ .
 - (٣٠) ابن الاثير ، الباهر ، ص ٧٣ .
 - (٣١) ياقوت ، معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٤٦٦ .
 - (٣٢) ابن الاثير ، الباهر ، ص ٧٣ .
 - (٣٣) ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٣١٢ .
 - (٣٤) ابن الاثير ، الباهر ، ص ٧٣ .
 - (٣٥) أبو شامة ، الروضتين ، ج ١ ، ص ١٠٥ .

استولى عليها لعلمه علم اليقين بما تمتع به ذلك الحصن من قوة ومناعة ، وهو حصن ظل تحت ايدى الاكراد منذ قرابة اكثر من ثلاثة قرون ، ومن يتبعه من المناطق المجاورة له . وكان امير تلك الطائفة فى عهد عماد الدين زنكى هو الامير حسام الدين البشنوى (٣٦) ، ويمكن عماد الدين زنكى من مهاجمة الحصون المجاورة لحصن فنك والسيطرة عليها مثل قلعة الهيثم وشاروا وغيرهما . وبذلك صارت معظم الحصون الكردية فى المنطقة تابعة له (٣٧) . وهكذا يمكن القول ان المبادئ الاساسية والاهداف الاستراتيجية لسياسة عماد الدين زنكى قد تحققت ، وهذه الاستراتيجية استهدفت فى المقام الاول : « ان لا يكون وسط بلاده ما هو ملك لغيره جزما واحتياطا » ، على حد قول ابن الاثير (٣٨) .

وفى سنة ٥٤١ هـ اصدر عماد الدين زنكى اوامره الى قائده زين الدين على كوجك بضرورة الاستيلاء على حصن فنك . هاد ذلك القائد جيشا كبيرا من الفرسان والرجال ، واتجه صوب حصن فنك وضرب حصارا حوله ، غير ان ما به من الاكراد صدوا امام الحصار اعتمادا على حصانه موقعهم وتمكنهم من الحصول على الامدادات بالطرق السرية . غير ان مدة الحصار لم تدم نظرا لمقتل عماد الدين زنكى خلال حصاره قلعة جعبر فى العام نفسه . فاضطر زين الدين على كوجك الى فك الحصار والانسحاب الى الموصل (٣٩) .

وهكذا ظل عماد الدين زنكى يعمل جاهدا طوال حياته على تقوية امارته وتأمين حدودها ويمكن القول انه نجح الى حد كبير فى كسر شوكة الاكراد المحيطين به من الشمال والشرق بالنسبة لامارته . ولا ريب ان هذا يعطى انطباعا على قوة شخصيته ومثابرته واصرارته على النجاح بفضل ما تمتع به من مقدرة عسكرية وبراعة فنية .

ولا يخفى على أى باحث فى التاريخ ان عماد الدين زنكى كان يعمل

(٣٦) ابن الاثير ، الباهر ، ص ٧٢ ، ابن واصل ، مفرج الكروب ، ج ١ ، ص ٩٨ .

(٣٧) ابن الاثير ، الباهر ، ص ٧٢ .

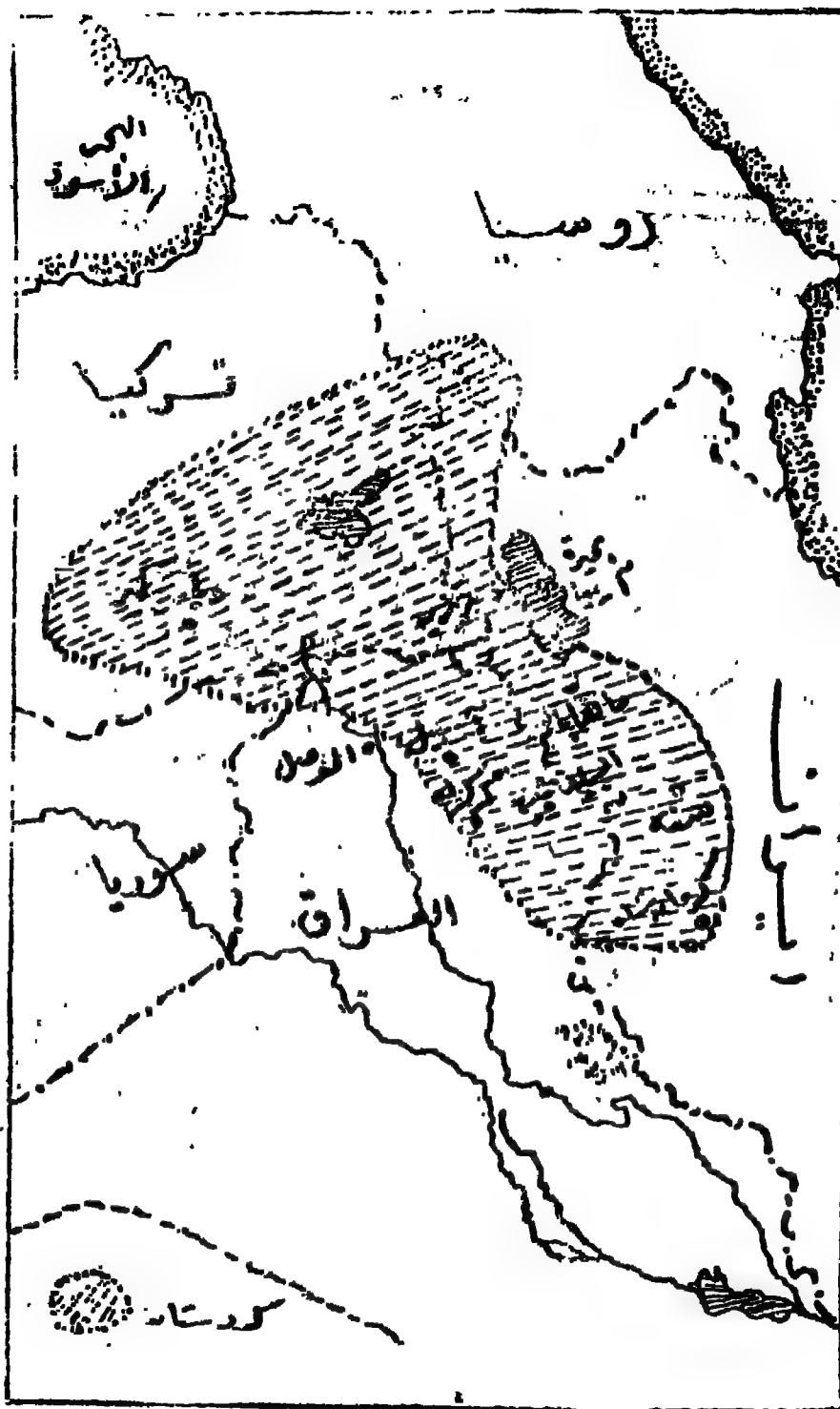
(٣٨) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٩ - ١٢ .

(٣٩) ابو شامة ، الروضتين ، ج ١ ، ص ١٠٥ .

- ٤٧ -

ووفق خطة سيطرت على فكره ، وليس من المعقول انه كان يعمل بطريقة عشوائية . بل انه عقد العزم على تأمين حدود بلاده ونجح الى حد كبير في ذلك حيث بنى سياجا قويا حول امارته وفقا لخطة التي افصح عنها علنا في يوم ما حينما قال : « ان البلاد كالبلستان عليه سياج فمن هر خارج السياج يهاب الدخول » (٤٠) .

(٤٠) ابن الاثير ، الباهر ، ص ٧٩ ؛ ابو شامة ، الروضتين ، ج ١ ، ص ١١١ ؛
ابن واصل ، مفرج الكروب ، ج ١ ، ص ١٠٣ .



موطن الاكراد كما يتصورونه،

★نقلا عن امين سامي الغمراوي ، قصة الاكراد في شمال العراق ،
(القاهرة ١٩٦٧ م) .



✱ نقلًا عن أمين سامي الخراوي ، قصة الاكراد في شمال العراق ،
(القاهرة ١٩٦٧ م) .

- ٥١ -



رجل كردى بملابسه القومية
★ نقلا عن امين سامى العمرأوى . قصة الاكراد فى شمال العراق .
(القاهرة ١٩٦٧ م) .



فتیة بالزی الكردي

١٦٧٠ م (١٩٦٧ م)
 (القاهرة)

المصادر

-- ابن الأثير (أبو الحسن عز الدين على بن محمد بن عبد الكريم الجزري
ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م) .

الكامل في التاريخ
(القاهرة ١٢٩٠ هـ)

-- ابن الأثير (أبو الحسن عز الدين على بن محمد بن عبد الكريم الجزري
ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م)

التاريخ الباهر في الدولة الاتاكية
تحقيق عبد القادر احمد طليعات
(القاهرة ١٩٦٣ م)

- ابن تغرى بردى (جمال الدين أبى المحاسن بن تغرى بردى الاتاكي
ت ٨٧٤ م)

النجوم الزاهرة في اخبار مصر والقاهرة
(القاهرة ١٩٢٩ - ١٩٥٦ م)

-- ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م)

العبر وديوان المبتدأ والخبر
(القاهرة ١٢٨٤ هـ)

-- ابن خلكان (ابو العباس شمس الدين أحمد بن محمد ت ٦٨١ هـ /
١٢٨٢ م)

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان
(القاهرة ١٣٦٧ هـ)

- ٥٤ -

— ابن العديم (كمال الدين عمر بن احمد بن هبة الله) ٦٦٠ هـ / ١٢٦١ م
 زبدة الحلب فى تاريخ حلب
 تحقيق سامى الدهان
 (دمشق ١٩٥٤ م)

— ابن العماد الحنبلى (ابو الفلاح عبيد المحى بن للعماد الحنبلى ت
 ١٠٨٩ هـ / ١٦٧٨ م)
 شذرات الذهب فى اخبار من ذهب
 ٨ اجزاء ، مكتبة القدس
 (القاهرة ١٢٥٠ هـ)

— ابن القلانسى (ابو يعلى حمزه ت ٥٥٥ هـ)
 ذيل تاريخ دمشق
 تحقيق أمدروز
 (بيروت ١٩٠٨ م)

— ابن كثير (اسماعيل بن عمر الدمشقى ت ٧٧٤ هـ / ١٢٧٢ م)
 البداية والنهاية فى التاريخ
 (القاهرة ١٩٢٢ م)

— ابن واصل (جمال الدين محمد سالم بن سالم ت ٦٩٧ هـ / ١٢٩٧ م)
 مفرج الكروب فى اخبار بنى ليوب
 تحقيق دكتور جمال الدين الشيبان
 (القاهرة ١٩٥٢ م)

— ابو شامة (شهاب الدين عبد الرحمن بن اسماعيل المقدسى ت ٦٦٥ هـ /
 ١٢٦٦ م)

كتاب الروضتين فى اخبار الدولتين النورية والصلاحية
 جزءان تحقيق محمد حلمى محمد احمد
 (القاهرة ١٩٥٦ م)

- ٥٥ -

--- البوليبي (شرف خان ت ١٠٠٥ هـ)

شرفنامه

جزءان ترجمة محمد على عوني

(القاهرة ١٩٥٨ م)

البندارى (الفتح بن على بن محمد الاصفهاني ت ٦٤٣ هـ / ١٢٤٥ م)

تاريخ دولة ال سلجوق

(مصر ١٩٠٠ م)

--- سبط بن الجوزي (ابو المظفر شمس الدين يوسف بن قزاوغلي التركي

الشهير بسبط بن الجوزي ت ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ م)

مراة الزمان في تاريخ الأعيان

القسم الأول من الجزء الثامن

(حيدر آباد الهند ١٣٧٠ هـ / ١٩٥١ م)

--- القلقشندي (احمد بن ابي اليمن القاهري الشافعي ت ٨٢١هـ/١٤١٨م)

صبح الأعشى في صناعة الانشا

(القاهرة ١٩١٣ - ١٩٢٢ م)

--- المسمودي (ابو الحسن على بن الحسين بن المسمودي ت ٣٤٦ هـ)

مروج الذهب ومعادن الجوهر

تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد

(بيروت ، ١٩٧٣ م)

--- المقرئزي (تقى الدين احمد بن على ، ٨٤٥ هـ / ١٤٤١ م)

السلوك لمعرفة دول الملوك

الجزء الأول تحقيق دكتور محمد مصطفى زيادة

(القاهرة ١٩٣٩ م)

- ٥٦ -

— ياقرت الحموى (شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الحموى الرومى
البغدادى ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م)

معجم البلدان

٦ أجزاء تحقيق فستنفلد

(ليبزك ١٨٦٦ م)

٥٧ -

المراجع

— باسيل نيكتين

الأكراد

أصلهم وتاريخهم

ترجمة دار الوقائع

(بيروت ، ١٩٦٧ م)

— توما بوا

لمحة عن الأكراد

ترجمة محمد شريف عثمان

(النجف ، العراق ، ١٩٦٩ م)

— توما بوا

مع الأكراد

ترجمة أواز زنكنه

(بغداد ، ١٩٧٥ م)

— جاسم محمد الخلف (دكتور)

جغرافية العراق

(القاهرة ، ١٩٦٧ م)

— جمال بابان

أصول أسماء المدن والمواقع العراقية

الجزء الأول

(بغداد ، ١٩٨٩ م)

- ٥٨ -

— سعيد الديوه جي
تاريخ الموصل
الجزء الأول
(الموصل ، ١٩٨٢ م)

— سعيد الديوه جي
اليزيدية
(بغداد ، ١٩٧٣ م)

— سعيد الديوه جي
الموصل في العهد الاتاكي
(الموصل ، ١٩٥٨ م)

— السيد عبد الرزاق الحسني
اليزيديون
(بغداد ، ١٩٨٧ م)

— شاكِر خصباك (دكتور)
الاكراد
(بغداد ، ١٩٧٢ م)

— شباميلوف
حول مسألة الاقطاع بين الكرد
ترجمة دكتور كمال مظهر احمد
(بغداد ، ١٩٨٤ م)

— عبد الستار طاهر شريف
المجتمع الكردي
(بغداد ، ١٩٨١ م)

- ٥٩ -

— عزيز الحاج (دكتور)

القضية الكردية

(بيروت ١٩٨٥ م)

— محمد أمين زكي

تاريخ الدول والامارات الكردية

في العهد الاسلامي

ترجمه عن الكردية محمد علي عوني

(القاهرة ، ١٩٤٧ م)

— محمد أمين زكي

خلاصة تاريخ الكرد وكردستان

ترجمه من الكردية محمد علي عوني (القاهرة ، ١٩٢٦ م)

-- محمد رشيد الفيل (دكتور)

الاكراد في نظر العلم

(بغداد ، ١٩٦٥ م)

— محمد السيد غلاب (دكتور)

تطور الجنس البشري

(الاسكندرية ، ١٩٥٨ م)

— منذر الموصلی

عرب واكراد

(بيروت غير معروفة سنة الطبع)

الفهرس

المقدمة	٣ - ٤
١ - لمحة موجزة عن الاكراد فى العصور الوسطى	٥ - ٢٨
٢ - من هو عماد الدين زنكى ؟	٢٩ - ٣٧
٣ - عماد الدين زنكى والأكراد	٣٨ - ٤٨
٤ - الخرائط والصور	٤٩ - ٥٢
٥ - المصادر والمراجع	٥٣ - ٥٩

